

Appel à candidatures pour une mise à disposition d'un professeur des écoles du 1^{er} degré (mi-temps) – Poste 4

MAD par le Rectorat de Rennes auprès de Sciences Po Rennes pour exercer à l'INSEAC

Intitulé du poste : Professeur des écoles du premier degré, mis à disposition à mi-temps auprès de Sciences Po Rennes pour exercer à l'Institut National Supérieur de l'Éducation Artistique et Culturelle (INSEAC), structure interne de Sciences Po Rennes

Contexte du poste

L'INSEAC, antenne de Sciences Po Rennes implantée à Guingamp, développe des formations et recherches en éducation artistique et culturelle (EAC), sous tutelle des ministères de l'Éducation nationale, la Culture, l'Enseignement supérieur et la Recherche. Ce poste s'inscrit dans la politique interministérielle "100 % EAC" et s'appuie sur des collaborations territoriales (collectivités, structures culturelles comme centres d'art contemporain). Le/La titulaire assurera un rôle de liaison entre l'enseignement primaire, la formation supérieure et les pratiques artistiques des territoires.

Établissement et rattachement

- Lieu d'exercice principal : Guingamp avec interventions à Rennes et dans des établissements scolaires bretons (collèges, lycées). Des déplacements peuvent être organisés sur le territoire national en fonction des projets.
- Statut : Mise à disposition partielle auprès de Sciences Po Rennes pour exercer à l'INSEAC (50 %) pour mission spécifique, renouvelable annuellement.
- Service d'enseignement : 192 heures annualisées équivalent TD (mi-temps par rapport au service statutaire plein).
- **Section** : Professeur des écoles

Missions principales

1. Enseignement/formation
 - Conception et animation de modules de formation initiale et continue dans les domaines de l'éducation artistique et culturelle, des pédagogies de projet et des pratiques partenariales en lien avec les territoires.
 - Contribution aux formations du Master EAC de l'INSEAC et aux autres formations développées par Sciences Po Rennes dans le champ des politiques éducatives, culturelles et territoriales.
 - Interventions auprès de publics variés : enseignants du premier et du second degré, étudiants, cadres éducatifs, artistes intervenants, collectivités territoriales et partenaires culturels.
 - Accompagnement aux projets de recherche-action, de mémoires ou de projets pédagogiques territoriaux lorsqu'ils portent spécifiquement sur le 1^{er} degré.
 - Développement de ressources pédagogiques et de formations hybrides (présentiel/distanciel) autour :
 - des pratiques artistiques à l'école ;
 - de l'oralité ;
 - de la lecture et de l'écriture ;
 - des pédagogies coopératives ;
 - de pratiques pédagogiques innovantes en matière d'EAC ;
 - de l'éducation aux médias ;
 - des liens entre EAC, EDD et innovation pédagogique.

2. Coordination pédagogique et animation

- Accompagnement de projets d'éducation artistique et culturelle à l'échelle des écoles, réseaux d'écoles, circonscriptions ou territoires.
- Contribution au développement de partenariats entre l'INSEAC, les collectivités territoriales, les structures culturelles, les écoles et les acteurs associatifs.
- Participation à l'organisation de séminaires, rencontres professionnelles, résidences, événements culturels portés par l'INSEAC.
- Animation de réseaux professionnels dans les domaines de l'EAC, de l'innovation pédagogique et des pratiques culturelles à l'école.
- Valorisation et diffusion d'expériences pédagogiques innovantes, relevant du 1^{er} degré, menées dans les territoires, notamment en milieu rural.
- Contribution à des dispositifs favorisant la continuité des parcours artistiques et culturels des élèves, de l'école au lycée.

COMPETENCES REQUISES :

	Intitulé	Niveau attendu
Savoirs :	<ul style="list-style-type: none"> - Expertise reconnue en éducation artistique et culturelle dans le premier degré. - Expérience de pilotage ou de coordination de projets EAC à l'échelle d'une école, d'une circonscription, d'un département ou d'un territoire. - Bonne connaissance des politiques publiques de l'EAC et du partenariat Éducation nationale / Culture / collectivités territoriales. - Expérience en formation d'enseignants et accompagnement d'équipes. - Maîtrise de la pédagogie de projet, du travail en réseau et des approches interdisciplinaires. - Connaissance des enjeux liés aux pratiques culturelles des jeunes publics, à l'oralité, à la lecture, à la créativité et à la médiation culturelle. - Intérêt pour les liens entre EAC, innovation pédagogique, EMI, développement durable et inclusion. - Compétences en coordination d'équipe pluridisciplinaire et en animation de partenariats (culturels, associatifs, institutionnels) à l'échelle d'une circonscription ou d'un département - Expérience confirmée en formation initiale ou continue 	<p>Expertise</p> <p>Expertise</p> <p>Maitrise</p> <p>Maitrise</p> <p>Maitrise</p> <p>Maitrise</p> <p>Maitrise</p>

Savoir être :

- Qualités relationnelles : bienveillance, écoute, créativité, capacité à travailler en réseau et en contexte innovant.
- Maîtrise des outils numériques de base et ouverture aux pratiques artistiques contemporaines (image, son, IA).
- Capacité à travailler en équipe.

Expertise

Conditions particulières

- Service mi-temps annualisé flexible, adapté aux pics d'activité (saison artistique, expositions).
- Déplacements pris en charge (Bretagne, occasions nationales/internationales).

Modalités de recrutement

- Candidature : CV et lettre de motivation **pour le 19 juin** à adresser à hugues.parola@sciencespo-rennes.fr
- Date de prise de poste : 1^{er} Septembre 2026.