

Appel à candidatures pour une mise à disposition d'un professeur du 2nd degré (mi-temps) – Poste 1

MAD par le Rectorat de Rennes auprès de Sciences Po Rennes pour exercer à l'INSEAC

Intitulé du poste : Professeur certifié ou agrégé du second degré, mis à disposition à mi-temps auprès de Sciences Po Rennes pour exercer à l'Institut National Supérieur de l'Éducation Artistique et Culturelle (INSEAC), structure interne de Sciences Po Rennes

Contexte du poste

L'INSEAC, antenne de Sciences Po Rennes implantée à Guingamp, développe des formations et recherches en éducation artistique et culturelle (EAC), sous tutelle des ministères de l'Éducation nationale, la Culture, l'Enseignement supérieur et la Recherche. Ce poste s'inscrit dans la politique interministérielle "100 % EAC" et s'appuie sur des collaborations territoriales (collectivités, structures culturelles comme centres d'art contemporain). Le/La titulaire assurera un rôle de liaison entre l'enseignement secondaire, la formation supérieure et les pratiques artistiques des territoires.

Établissement et rattachement

- Lieu d'exercice principal : Guingamp avec interventions à Rennes et dans des établissements scolaires bretons (collèges, lycées). Des déplacements peuvent être organisés sur le territoire national en fonction des projets.
- Statut : Mise à disposition partielle auprès de Sciences Po Rennes pour exercer à l'INSEAC (50 %) pour mission spécifique, renouvelable annuellement.
- Service d'enseignement : 192 heures annualisées équivalent TD (mi-temps par rapport au service statutaire plein).
- Section : Professeur certifié ou agrégé dans le domaine de l'EAC (spectacle vivant, les domaines du livre et de la lecture, du cinéma, des arts plastiques, de la culture scientifique, ...)

Missions principales :

1. Enseignement et formation (192 heures équivalent TD par an)

- Conception et animation de modules pour les formations du Master EAC de l'INSEAC (en lien avec les maquettes) et d'autres formations dans le cadre de la stratégie de développement de cette politique publique.
- Encadrement d'étudiants : Suivi de projets pédagogiques, mémoires et stages en lien avec des structures artistiques territoriales
- Interventions en formation continue et FOAD pour enseignants du second degré
- Développement de ressources pédagogiques innovantes, référentiels ou outils de formation (dossiers artistiques, parcours EAC hybrides, pratiques éco-responsables ...)

2. Coordination et animation de projets terrain

- Contribution au rayonnement national de l'INSEAC et à la diffusion de l'éducation artistique et culturelle auprès des acteurs professionnels, institutionnels, éducatifs et scientifiques.
- Participation à la conception, à l'accompagnement et à la valorisation de projets d'éducation artistique et culturelle à l'échelle territoriale, académique ou nationale.
- Contribution aux dynamiques de recherche-action, d'expérimentation pédagogique et d'innovation dans les domaines de l'éducation artistique et culturelle.
- Participation à l'organisation de séminaires, rencontres professionnelles, résidences, événements culturels portés par l'INSEAC.

COMPETENCES REQUISES :

	Intitulé	Niveau attendu
Savoirs :	<ul style="list-style-type: none">- Solide expertise didactique et pédagogique en éducation artistique et culture, ayant développé une réelle culture du partenariat et de la pédagogie de projet.- implication dans des projets type résidences d'artistes scolaires, projets eac, organisation d'événements....- Compétences en coordination partenariale (structures culturelles, DAAC, associations, festivals) et en médiation (dossiers pédagogiques, ateliers pratiques avec élèves, approches éco-responsables).- Expérience confirmée en enseignement au collège/lycée, avec coordination de projets EAC).- Expérience en formation continue des enseignants	Expertise Maitrise Expertise Expertise
Savoir être :	<ul style="list-style-type: none">- Créativité, sens du relationnel, autonomie, engagement pour la démocratisation artistique en milieu rural, avec une pratique artistique personnelle- Réactivité et capacité à proposer des pistes de solutions à des problèmes complexes,- Capacité à travailler en équipe.	Expertise

Conditions particulières

- Service mi-temps annualisé flexible, adapté aux pics d'activité (saison artistique, expositions).
- Prévoir déplacements (Bretagne, occasions nationales/internationales).

Modalités de recrutement

- Candidature : CV et lettre de motivation **pour le 19 juin** à adresser à hugues.parola@sciencespo-rennes.fr
- Date de prise de poste : 1^{er} Septembre 2026.