

RENCONTRES

SAUNA LITTÉRAIRE



CONCERTS



ATELIERS



PROGRAMME CULTUREL

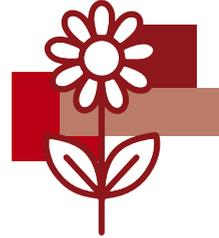
# L'Agora des Transitions

Campus de Caen de Sciences Po Rennes  
10 rue Pasteur, 14 000 Caen

Saison 2025 - 2026

CAMPUS DE CAEN

# L'Agora des Transitions



## EDITO

Depuis une dizaine d'années, le campus caennais de Sciences Po Rennes forme des étudiants aux fondamentaux des sciences politiques (sociologie, droit, histoire, économie, langues...) et aux enjeux des transitions (écologiques, urbanistiques, juridiques, biodiversité).

L'Agora des Transitions, ouverte aux citoyens, permet d'approfondir la réflexion à travers des rendez-vous réguliers autour de grands témoins. Elle apportera une contribution éclairée aux urgences de notre temps, notamment la préservation de l'habitabilité de la Terre et de la démocratie.

**Pablo DIAZ,**

Directeur de Sciences Po Rennes

L'Agora des Transitions proposée par le campus de Caen de Sciences Po Rennes continue pour sa troisième année d'existence à explorer la diversité des expressions écologiques. Aucune saison n'aura embrassé une palette aussi large d'immersion dans nos milieux et nos territoires : à travers le sport de haut niveau, la musique, la photographie ou encore l'écriture. La saison 2025-2026 nous proposera ainsi des conférences et entretiens mais aussi des expositions, performances et rencontres littéraires dans l'esprit d'une écologie plurielle et culturelle.

L'année du Millénaire de la Ville de Caen, notre grand témoin 2025 sera Marion Joffle, championne du monde en eau glacée, ambassadrice de la Normandie, qui par ses exploits sportifs et ses engagements personnels incarne des valeurs de courage, d'humilité et de dépassement de soi. Sa pratique résonne avec des écosystèmes parfois fragiles comme l'Arctique particulièrement touché par le changement climatique. Nous évoquerons avec elle son parcours mais nous parlerons aussi de son rapport aux lieux, notamment à l'Europe du Nord où elle se rend souvent et qui constitue l'un des champs d'exploration géographique de notre campus.

Comme avec Alexandre Monnin, Camille de Toledo ou Damien Deville l'an dernier, nous proposerons des rencontres exceptionnelles avec des personnalités qui font l'actualité écologique : Corentin de Chatelperron en novembre, Léa Falco en janvier et Nicolas Legendre en mars. Ils nous invitent tous les trois à dépasser le *backlash* écologique et à sortir de l'entre soi par des formats divers d'engagement : expérimentations *low-tech* à l'échelle des logements, mobilisations associatives, transformation de l'action publique ou enquêtes journalistiques.

Nous voulons que la rencontre annuelle avec notre Agora prenne le pouls de la bascule environnementale mais se place aussi à l'écoute des contextes dans lesquels elle se déploie. La création Passages associant musique et photographie est un véritable questionnement sur les lignes de fracture géopolitiques qui traversent l'Europe et sur la possibilité dans un monde de chocs et de conflits de reconstituer un terreau uni sur le long terme.

La programmation sur plusieurs sites incarne cette année encore les multiples partenariats tissés par Sciences Po Rennes autour de regards croisés. Nous proposerons ainsi des soirées au Dôme, au MoHo, à la chapelle de la DRAC Normandie, à la Bibliothèque universitaire Rosalind Franklin et collaborerons avec l'ESIX ou le Conseil régional de l'ordre des architectes de Normandie.

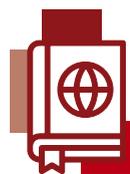
Je remercie l'ensemble de ceux qui ont œuvré à ce programme : Karim Sammour, Bérengère Kufs, Zakaria Lamgardi, Alexis Alamel, Gaëlle Petit, Amanda Bigler ainsi que la région Normandie pour son soutien. Cette Agora est un espace commun, une discipline démocratique à usage de tous que nous vous invitons à découvrir et à vous approprier. Elle est une invitation collective à prendre de la hauteur et à oser l'avenir dans une période où les conservatismes n'ont jamais été aussi puissants.

**Nicolas ESCACH,**

Directeur du campus de Caen



# Le campus de Caen



Ouvert en 2012, le campus de Caen de Sciences Po Rennes forme des professionnels capables de conduire ou d'accompagner la transition écologique en prenant en compte la diversité des territoires. Avec 150 étudiants inscrits, de nombreux partenariats régionaux et nationaux, des enseignements innovants et immersifs, le campus est devenu un pôle de référence pour questionner, imaginer et expérimenter une société en pleine mutation à l'heure du changement climatique. Situé au 10 rue Pasteur, à quelques pas de la place Saint-Sauveur, le campus nous apprend à décrypter nos environnements, tout en nous inspirant d'initiatives internationales menées par exemple dans les pays nordiques, baltes et arctiques ou portées par les peuples autochtones autour d'une paix retrouvée avec la Terre.





© Sciences Po Rennes

## UN PÔLE D'EXCELLENCE POUR CONSTRUIRE NOS TERRITOIRES DE DEMAIN

Cité en 2022 dans le rapport Jean Jouzel remis à la ministre de l'Enseignement supérieur comme l'une des quatorze initiatives internationales pionnières dans l'enseignement des transitions, le campus de Caen de Sciences Po Rennes propose une maquette pédagogique exigeante de la deuxième à la cinquième année.

Le cursus articule les fondamentaux des instituts d'études politiques (IEP) – droit, économie, sciences politiques, histoire, langues – avec une analyse pluridisciplinaire des enjeux de transition et un accompagnement à la professionnalisation par des mises en situation, des stages et une offre d'alternance.

Nos étudiants acquièrent l'ensemble des compétences d'un IEP et les mettent au service de leur engagement au sein d'un monde de plus en plus complexe.

Depuis sa création, le campus rassemble une équipe d'enseignants-chercheurs et de professionnels de haut niveau qui partagent outils et méthodes pour appréhender les crises à l'œuvre et gagner en impact dans la gouvernance du changement.

Ils sont intervenus sur le campus de Caen : Ugo Bellagamba, Valérie Chansigaud, Jean-Pierre Charbonneau, Leslie Cloud, Jean-Marie Collin, Cécile Duflo, Marc Dufumier, Camille Étienne, Guillaume Faburel, Roland Lehoucq, Michel Lussault, Valérie Martin, Thierry Paquot, Michel Prieur, Marie-Monique Robin, Patrick Scheyder, Martin Vanier...





## UNE GRANDE ÉCOLE PUBLIQUE PROCHE DE LA MER AU COEUR D'UNE CAPITALE RÉGIONALE

Le campus de Caen s'organise autour d'une cour végétalisée située au cœur du centre historique de Caen, la capitale politique de la Normandie. Avec 35 000 étudiants et 270 000 habitants, Caen la mer est un territoire d'innovation et de talents grâce à son socle de PME, ses laboratoires de recherche, ses équipements de pointe, son rayonnement culturel et ses nombreux atouts géographiques.

L'échelle humaine, la forte proportion d'espaces verts et la proximité du littoral créent un climat unique et une variété d'expériences possibles. À côté des activités proposées par Les Décaentés ou Greenfluence Média, les associations étudiantes du campus, de nombreuses structures universitaires ou municipales vous accueillent pour la pratique du sport, des arts ou pour vous impliquer dans des projets individuels ou collectifs.

---

## UNE OUVERTURE VERS L'EUROPE DU NORD



La 3<sup>ème</sup> année du cursus se déroule obligatoirement à l'international, au sein d'une université ou en année mixte, incluant un stage long de 6 mois et un semestre à l'étranger. Sciences Po Rennes dispose de 135 partenaires dans 40 pays, sur plusieurs continents.

Un pôle dédié à l'Europe du Nord permet depuis 2017 de s'ouvrir aux contextes nordiques, baltes et arctiques, de bénéficier d'enseignements délivrés par des professeurs invités, de suivre des cours de suédois et de letton ou de participer à des voyages d'étude.

Les étudiants du campus peuvent ainsi bénéficier de la visite de professeurs invités, s'inspirer d'initiatives écologiques scandinaves ou apprendre le suédois et le letton. La bibliothèque du campus propose un fonds nordique et accueille depuis 2022 un sauna littéraire nommé Nördri imaginé par des étudiants et réalisé selon les codes de l'architecture nordique.



---

## LA MAISON DE L'ÉCOLOGIE CULTURELLE

Les maisons de l'écologie culturelle sont des espaces fédérateurs d'expériences pour renouer avec notre culture écologique. Elles proposent un programme annuel composé d'événements, de performances, d'enseignements, d'ateliers ou de chantiers et contribuent à un engagement citoyen et démocratique autour d'un nouveau lien avec la nature et avec notre environnement.

Elles s'implantent dans des lieux tels que des écoles et universités, des lycées, des bâtiments publics, des bibliothèques, des tiers-lieux, des pavillons des transitions, des centres d'art, d'urbanisme ou d'architecture. Elles contribuent à ouvrir les habitants sur l'espace qui les entoure en valorisant des singularités artistiques, historiques ou géographiques. Les transitions ne seront pas conduites partout de la même manière et les maisons de l'écologie culturelle promeuvent cette diversité des situations et des ressources locales.

Les maisons de l'écologie culturelle sont un espace public engagé sur les enjeux écologiques. Elles accueillent des citoyens de tous âges, de toutes origines, de toutes conditions et de toutes sensibilités politiques ou religieuses. Comme les Maisons de la Culture créées en leur temps par Malraux, elles défendent une éducation populaire, universelle et civique au vivant sous toutes ses formes.



Le programme des maisons de l'écologie culturelle repose sur cinq piliers : célébrer, expérimenter, rassembler, créer, construire. Il incite à se projeter dans l'avenir avec optimisme, envie concrète de s'engager et soin porté à la cohésion sociale et à la prise en compte des plus fragiles. Penser la culture à un niveau plus global de la société, faire culture commune et arborer fièrement nos richesses culturelles doivent devenir de véritables ambitions écologiques.

Les artistes et les artisans sont une source d'inspiration pour le programme éducatif des maisons de l'écologie culturelle. Les maisons développent en effet une « pensée pratique » à travers une multitude de formats puisant dans nos intelligences sensibles, manuelles, intuitives voire analogiques et non seulement analytiques. Elles développent une culture écologique accessible à tous.



## LES AFTERWORKS DU CAMPUS

### 18h00 - 19h00

Nos soirées autour de l'écologie sont gratuites et ouvertes à tous. Elles se déroulent pour la plupart au centre-ville de Caen, à quelques mètres de la place Saint-Sauveur, rue Pasteur. Venez découvrir une personnalité lors d'un entretien, écouter un concert et profitez d'un apéritif convivial avant de rentrer chez vous. Nous vous proposons à chaque session organisée sur le campus de Caen un jus de pomme ou cidre et quelques spécialités normandes à picorer.



© Sciences Po Rennes

## SHARE YOUR SKILLS

Nos étudiants animent des ateliers pour échanger des compétences : prise en main de logiciels informatiques, réparation de vélos, réparation d'objets de consommation, formations artistiques, séances culinaires, rejoignez-les pour élargir vos connaissances et vos outils.

### Renseignements et inscriptions :

[alexis.alamel@sciencespo-rennes.fr](mailto:alexis.alamel@sciencespo-rennes.fr)

## LA BIBLIOTHÈQUE DU CAMPUS DES TRANSITIONS ET LE SAUNA LITTÉRAIRE

Profitez de votre visite sur le campus de Caen pour visiter notre sauna littéraire au design scandinave et découvrir notre collection d'ouvrages et de revues consacrés aux transitions et à l'Europe du Nord. Vous pourrez vous inscrire pour emprunter certains de nos titres.

### Renseignements et inscriptions :

[berengere.kufs@sciencespo-rennes.fr](mailto:berengere.kufs@sciencespo-rennes.fr)



CONSULTER LE SITE DU  
CAMPUS DE CAEN

## AGENDA

**Mercredi 15 octobre 2025**  
**18h00 - 20h00**

### MARION JOFFLE (GRAND TÉMOIN 2025) – RENCONTRE

**Infos pratiques** : Entretien. Gratuit. Tout public.

La conférence sera suivie d'un apéritif normand.

**Lieu** : Campus de Caen, 10 rue Pasteur, 14000 Caen.

Marion Joffle a 26 ans et est une nageuse de l'extrême passionnée par la vie. Touchée par un sarcome épithélioïde à l'âge de 5 ans, elle est amputée du majeur droit à 6 ans et entre en rémission complète à 16 ans. Ce parcours personnel l'a conduite à vouloir vivre une vie pleine de rêves et d'aventures.

Son palmarès inclut la traversée de la Manche en 9h22 le 21 août 2022, établissant un nouveau record de France féminin, au profit de la lutte contre le cancer des enfants. Elle détient également deux records du monde sur 50 et 100 mètres brasse en eau glacée.



Marion Joffle est la plus jeune femme à avoir nagé un kilomètre ou plus en Arctique et en Antarctique, exploits reconnus par deux titres Guinness World Records. Elle a remporté plusieurs titres de championne du monde en eau glacée, avec de nombreuses médailles obtenues lors de cinq éditions des championnats mondiaux.

Elle vient également de remporter la Coupe du Monde de nage hivernale, avec un total de 33 épreuves disputées, 32 médailles d'or et une d'argent sur quatre étapes internationales.

Elle poursuit actuellement le défi des Seven Ice Miles, qui consiste à nager 1 609 mètres en maillot de bain dans des eaux à moins de 5°C sur chaque continent. À ce jour, elle a accompli quatre de ces traversées (Europe, Afrique, Amérique du Nord et Amérique du Sud). Son prochain voyage la mènera en Nouvelle-Zélande en juillet 2025, avant de prévoir des épreuves en Arctique et en Asie, notamment au Japon en 2026.



**Mardi 4 novembre 2025**  
**18h00 - 20h00**

## LE NUCLÉAIRE PEUT-IL SAUVER LE CLIMAT ?

Débat autour des énergies et des solutions à mettre en œuvre

En présence d'Yves Marignac, porte-parole de l'association négaWatt

**Infos pratiques :** Table ronde. Gratuit. Tout public.

La rencontre sera suivie d'un apéritif normand.

**Lieu :** Campus de Caen, 10 rue Pasteur, 14000 Caen.

**Invités :** Alexis Alamel, maître de conférences en géographie, Béatrice Hovnanian, co-réalisatrice du film *Quelles énergies pour demain ?* et Yves Marignac, expert énergie et nucléaire, porte-parole de négaWatt.

Engagé de longue date dans des activités d'expert et de consultant sur les questions nucléaires et énergétiques, et porte-parole de l'Association négaWatt à titre bénévole, Yves Marignac a intégré l'équipe salariée depuis 2017 à temps partiel.

Il travaille au développement des travaux d'analyse prospective de négaWatt, au dialogue technique avec les différents acteurs institutionnels concernés par ces travaux, ainsi qu'au déploiement du scénario européen porté par l'association.



**Jeudi 13 novembre 2025**  
**18h30 - 20h00**

## **CORENTIN DE CHATELPERRON – RENCONTRE**

**Infos pratiques** : Entretien. Gratuit. Tout public.

**Lieu** : MoHo, 16 bis Quai Amiral Hamelin, 14000 Caen.

L'Ordre des Architectes organise une Action Territoriale (AT) 2025 autour du thème « ménager un monde vivant » en octobre-novembre 2025 sur l'ensemble du territoire français. Cette AT 2025 se décline en Normandie par le financement d'une exposition inédite présentant les travaux de recherche et d'expérimentation low-tech de la Biosphère Urbaine dirigée par Corentin de Chatelperron. Cette exposition libre d'accès sera présentée au Moho, à Caen à partir du 3 novembre et fera l'objet d'une conférence ouverte au public le 13 novembre à 18h30.

La rencontre du 13 novembre est organisée par le Conseil régional de l'ordre des architectes de Normandie, le MoHo, le Dôme, l'université de Caen Normandie et le Campus des Transitions de Sciences



Po Rennes grâce au soutien de l'ordre des architectes de Normandie, de la région Normandie et du campus de Caen. Il s'inscrit également dans la programmation du Forum économique proposé par le campus de Caen.

Corentin de Chatelperron est ingénieur, explorateur et fondateur du Low-tech Lab et de l'association Biosphère Expérience. À bord du voilier laboratoire « Nomade des Mers », il a parcouru le monde en quête de solutions techniques simples, durables et accessibles, inspirées de savoir-faire locaux. Son travail vise à expérimenter et partager ces découvertes au plus grand nombre afin de promouvoir une innovation frugale, résiliente et en lien avec le vivant.

En 2023, Corentin de Chatelperron a vécu quatre mois dans le désert mexicain avec Caroline Pultz pour expérimenter un mode de vie autonome et durable grâce aux *low-tech*. En 2024, ils ont décidé tous deux d'élire domicile pendant quelques mois à Boulogne-Billancourt pour une expérience inédite : vivre dans un appartement 100% *low-tech*.

En complément de la soirée avec Corentin de Chatelperron, nous vous proposons de découvrir au Dôme l'exposition « Comment vivre dans le futur ? » conçue à partir de ces expérimentations.



**Mardi 25 novembre 2025**  
**18h00 - 20h00**

## « ON MANGE QUOI ? » : UN PROJET INSPIRANT POUR REPENSER NOS HABITUDES ALIMENTAIRES

**Infos pratiques** : Projection-débat. Gratuit. Tout public. Dans le cadre du festival Alimenterre.

La projection sera suivie d'un débat animé par Gaëlle Petit, maître de conférences à Sciences Po Rennes.

**Lieu** : Campus de Caen, 10 rue Pasteur, 14000 Caen.

Ce film, signé par Bertrand Delapierre et Sophie Roland, est une production Lucien TV. À travers ce projet, le réalisateur Thomas Sotto part à la rencontre de personnes qui réinventent notre manière de nous nourrir, tout en cherchant à réduire notre impact environnemental. Avec des solutions parfois simples, parfois audacieuses, ce documentaire nous invite à réfléchir sur nos pratiques alimentaires et sur les moyens de nourrir demain tout en protégeant la planète.

Thomas Sotto rencontre des familles, des chefs de restaurants, des sportifs, des agriculteurs et des industriels qui réinventent nos habitudes alimentaires pour un avenir plus durable. De la cuisine de tous les jours à des projets d'envergure, chacun montre qu'il est possible d'agir pour préserver la planète tout en nous nourrissant mieux. Le message principal est que nous avons tous un rôle à jouer dans la transition vers une alimentation plus responsable, quels que soient notre lieu de vie, notre budget ou nos goûts alimentaires.

Ce documentaire est une invitation à réfléchir et à agir pour un avenir alimentaire plus respectueux de l'environnement.



CONSULTER LE SITE OFFICIEL  
 DU FESTIVAL

**Mardi 6 janvier 2026**  
**18h00 - 20h00**

## **PASSAGES (MARC EUVRIE & ANTOINE CARDI)**

**Infos pratiques** : Performance. Gratuit. Tout public.

**Lieu** : Chapelle de la DRAC Normandie, 13bis Rue Saint-Ouen, 14000 Caen.

Passages est né de la rencontre entre deux artistes, Antoine Cardi, photographe, et Marc Euvrie, compositeur-interprète. Au-delà de leurs singularités propres, ils partagent des préoccupations esthétiques communes. De ces points de convergences est née une envie de travail en commun qui, pour chacun, est une première incursion sur un terrain d'expérimentation mêlant photographie et musique. Une intuition aussi que deux pratiques différenciées pourraient se nourrir l'une l'autre en interrogeant la notion de frontières propres à chaque médium, entendue comme le périmètre à l'intérieur duquel différentes influences entrent en contact, en friction, pour résonner ensemble et générer une œuvre composite dans laquelle la pratique de chacun influence les fondements de celle de l'autre.

Forts d'une première expérience (à l'été 2024) au cours de laquelle les deux artistes ont pu expérimenter cette association artistique en Europe et plus particulièrement dans les Balkans, ils ont aujourd'hui pour objectif de la décliner en un projet pérenne.

La notion de frontières est au centre de Passages. Frontières géopolitiques et culturelles, puisqu'il s'agit d'arpenter en une série de concerts plusieurs pays d'Europe centrale et de se rendre à la rencontre d'un public chaque jour différent. En faisant immédiatement appel aux sens, la musique a le don de dépasser les frontières culturelles, permettant le partage immédiat d'émotions et d'expériences communes même entre personnes d'horizons différents. La photographie, elle, du fait de ses propriétés d'enregistrement du monde, a pour capacité de témoigner de cette rencontre transfrontalière permise par la musique et d'en proposer un récit une fois l'expérience de l'itinérance révolue. Au-delà, ce projet sera aussi l'occasion de s'interroger sur les frontières propres aux deux médiums sollicités et d'expérimenter en quoi leurs conditions respectives d'exercice influencent leur pratique concrète.





**Marc Euvrie**

Compositeur-interprète

Avec une carrière de plus de 20 ans et plus de 700 concerts dans le monde entier, en Europe, Asie, Amérique du Nord, dans les Balkans et au Moyen-Orient, Marc Euvrie offre une expérience musicale immersive et unique, aussi bien en solo qu'en collaboration. Mélangeant des atmosphères introspectives, des émotions profondes et une maîtrise de divers instruments (piano, violoncelle, guitare, batterie et MAO), il explore les genres néo-classique, ambient, drone, électronique et cinématographique. Marc se produit sous trois formats distincts : piano solo (sous son propre nom Marc Euvrie), electro-ambient avec *The Eye of Time*, et ciné-concert avec Samsara. Ses compositions offrent une dimension artistique et sensorielle profonde.

Antoine Cardi est historien de formation. Après plusieurs années dédiées à des activités d'enseignement et de recherches universitaires, il se consacre à la photographie dans une pratique fondée sur une approche documentaire. L'une des directions prises par son travail s'intéresse à la dimension temporelle des lieux, à leur transformation et à la façon dont la photographie peut se muer en discours sur le passé. Par une attention portée aux éléments banals, vernaculaires, du quotidien (espaces, objets, etc.), reflets d'une époque, d'un lieu, de l'état d'une société, il questionne notamment les rapports entre histoire (un passé objectif) et mémoire (un passé subjectif).



**Antoine Cardi**

Photographe-auteur

**Mardi 20 janvier 2026**  
**18h00 - 20h00**

## **LÉA FALCO – RENCONTRE**

Comment faire avancer les sujets écologiques en 2025 ?

**Infos pratiques** : Entretien. Gratuit. Tout public.

La conférence sera suivie d'un apéritif normand.

**Lieu** : Campus de Caen, 10 rue Pasteur, 14000 Caen.

Cette conférence est organisée dans le cadre d'une collaboration entre le campus de Caen de Sciences Po Rennes et l'université de Caen Normandie. Elle sera animée par Mickaël Marie (Maire-adjoint de Mondeville en charge de l'urbanisme et de la transition écologique, conseiller communautaire de Caen la Mer, chargé de cours au campus de Caen).

Après avoir milité notamment à « Pour un réveil écologique », Léa Falco a co-fondé « Construire l'écologie », une association qui cherche à accompagner les transitions de l'emploi liées à la transformation écologique. Côté professionnel, elle

mène une thèse de recherche sur l'intégration de la transition écologique dans les politiques publiques. Elle présentera un état des lieux de l'écologie aujourd'hui, proposera des théories du changement pour agir à son niveau pour la faire avancer tout en s'inscrivant dans des mouvements collectifs, ainsi que des postures pour se positionner sur la durée dans le soutien aux enjeux écologiques.

Léa Falco, (2023), *Faire écologie ensemble : la guerre des générations n'aura pas lieu*, Paris, rue de l'échiquier, 96 p.



**Mardi 10 mars 2026**  
**18h00 - 20h00**

« **LIRE LA NORMANDIE** »  
 Cartographie littéraire – Premier  
 salon des auteurs de Normandie

Des auteurs normands nous parlent de la place de la Normandie dans leurs romans et du processus d'écriture avec et par les lieux.



**François Kufs**

Auteur

Après avoir grandi en région parisienne, c'est en Normandie qu'Émilie C.H a construit sa nouvelle vie. L'écriture comme compagne depuis sa plus tendre enfance, c'est lorsqu'elle traverse plusieurs drames que sa plume devient sa bouée de sauvetage. Mère de trois enfants, créatrice touche à tout et passionnée, Émilie vit à cent à l'heure, sans jamais oublier de profiter de chaque instant auprès de ses lecteurs. À travers chacun de ses personnages, elle nous offre un panel d'émotions. Sans se cantonner à un genre prédéfini, Émilie C.H nous livre des histoires à vivre, nous fait rire, nous arrache parfois quelques larmes et autant de frissons. Elle nous présente son roman *Nos larmes salées*.

**Infos pratiques :** Entretien. Gratuit. Tout public.

La rencontre sera suivie d'un apéritif normand. Les ouvrages des auteurs présents seront proposés à la vente sur place.

**Lieu :** Campus de Caen, 10 rue Pasteur, 14000 Caen.

François Kufs publie son premier roman *Les Sanglots de la Liberté* en 2020 où il partage sa passion pour la Seconde Guerre mondiale. En 2021, avec *La Légende de Billy*, il emmène ses lecteurs à travers les plaines du Far West pour une chevauchée périlleuse et pleine de rebondissements. Il publie le tome 2 *Demain à l'aube* en 2022. La même année, il s'essaie à la nouvelle avec *La fin va vous plaire*, un recueil d'histoires humoristiques à la chute inattendue. Reyes, ultime tome de *La Légende de Billy*, signe le dernier chapitre de sa trilogie « western ».



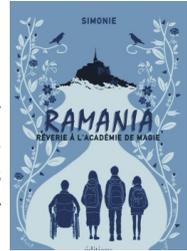
**Émilie C.H**

Autrice

## Simonie

Auteur

Ancien doctorant-chercheur, Simonie décide de tout abandonner pour se consacrer à deux de ses passions : l'écriture et l'illustration. C'est ainsi que voit le jour *Ramania : Rêverie à l'Académie de magie*, un roman historique de fantasy faisant voyager les lecteurs de la Bretagne à la Normandie pour y découvrir l'histoire de ces régions et leurs légendes oubliées. Afin d'ouvrir cet univers aux plus jeunes, suivirent trois livres pour enfants : *La licorne du Mont-Saint-Michel*, *La potion du dragon* et *Le glouton marin*.



**Claire Larquemain**

Autrice

Claire Larquemain est née à l'extrémité d'une jetée, sur la presqu'île du Cotentin, dans la Manche. Une terre de bout du monde, constamment en prise avec les éléments, chavirée de vent, d'embruns et de lumière. Elle y a ancré sa vie et son imaginaire. Elle y a aussi travaillé pendant quinze ans à faire rayonner ce territoire, au service de sa promotion touristique. Mais en parallèle, depuis toujours, les mots veillaient. Discrets d'abord, tenus à l'écart, griffonnés dans des carnets sans destinataire. Puis, en 2011, elle franchit la porte d'un atelier d'écriture. L'élan s'ouvre. L'écriture prend sa place, impose ses thèmes : la maternité, la féminité, la maritimité, l'ancrage manchois.

Elle publie un premier livre régional, *Road Trip sur le littoral du Cotentin* (Éditions Nationale 13), puis *La Cabane*, récit intime et poétique qui prend place, lui aussi, dans la Manche, chez les éditions Le Chat Polaire. Son écriture est accueillie comme sensible, poétique, profondément accessible. En 2022 et 2023, elle se tourne vers l'écriture de témoignage avec *Moi Olympe, fille de la lune* et *Ils m'ont mariée de force* (City Éditions). Donner voix aux femmes, à leurs parcours, à leur courage, devient un acte autant littéraire que politique. Sans jamais cesser de tisser ses textes avec le territoire, elle publie récemment *Road Trip sur les plages du Débarquement* (Nationale 13). Aujourd'hui, elle poursuit ce double chemin : celui des récits ancrés et contemplatifs et celui des voix portées, transmises, offertes au monde. Toujours, avec la même attention aux autres, et la même fidélité au souffle de la mer...

Daphné Milpiet est une romancière du Calvados. Enseignante, elle a commencé à écrire pour libérer son esprit de toutes ses pensées et sentiments trop intenses. Devenue une véritable passion, elle a déjà publié trois romans noirs et participé à trois recueils de nouvelles collectifs. Son style frais aux phrases courtes et percutantes est teinté d'humour noir corrosif. Même si son thème de prédilection est les relations familiales, elle s'attaque dans chacune de ses histoires aux travers de la société qui la révulsent.



**Daphné Milpiet**

Autrice

**Mardi 17 mars 2026**  
**18h00 - 20h00**

## **ANTHONY HALOG – CONFÉRENCE (ANGLAIS)**

« L'intelligence artificielle et les jumeaux numériques pour les transitions vers l'économie circulaire : perspectives mondiales et opportunités locales »

**Infos pratiques** : Entretien. Gratuit. Tout public.

**Lieu** : Campus de Caen, 10 rue Pasteur, 14000 Caen.

Anthony Halog est expert en économie circulaire, pensée cycle de vie et ingénierie des systèmes durables. Il dirige des recherches interdisciplinaires sur les transitions vers l'économie circulaire, l'analyse du cycle de vie et les systèmes durables soutenus par l'intelligence artificielle à l'Université du Queensland.

Sa mission est de co-concevoir des solutions décarbonées et circulaires face aux défis mondiaux complexes. Ses travaux contribuent à faire progresser les Objectifs de développement durable (ODD) des Nations Unies et soutiennent les priorités stratégiques de l'université en matière de valorisation de la recherche, de transformation de l'enseignement et d'enrichissement communautaire.

Ses recherches couvrent des domaines comme la bioéconomie, l'hydrogène vert, la valorisation énergétique des déchets et les politiques climatiques. Il est l'auteur de plus de 130 publications scientifiques et a reçu des bourses de l'OCDE, du DAAD, du JSPS et du NREL. Il obtient régulièrement des financements pour ses recherches, encadre des doctorants et jeunes chercheurs, et collabore avec l'industrie, les gouvernements et des universités internationales pour favoriser l'innovation et l'impact.



Anthony Halog enseigne dans les programmes de premier et de deuxième cycles sur la consommation durable, l'écologie industrielle et la pensée cycle de vie. Son enseignement s'appuie sur des recherches appliquées et des approches pédagogiques centrées sur l'étudiant, recevant systématiquement d'excellents retours dans les enquêtes SECaT. Il encadre des cohortes diversifiées et promeut une éducation expérientielle, inclusive et tournée vers l'avenir.

Il siège dans des panels internationaux et des comités universitaires, contribuant à la mission de l'Université du Queensland à travers son leadership, ses conseils politiques et son engagement communautaire. Le Dr Halog incarne les valeurs de l'université : excellence, durabilité et citoyenneté mondiale.

**Mardi 31 mars 2026**  
**18h00 - 20h00**

## RENCONTRE AVEC NICOLAS LEGENDRE

**Lieu :** Bibliothèque universitaire Rosalind Franklin (Sciences-STAPS). Campus 2, Côte de Nacre,  
Boulevard Maréchal Juin, 14 000 Caen

*Cette conférence s'inscrit dans une collaboration entre le campus de Caen, l'ESIX Normandie et la bibliothèque universitaire Rosalind Franklin (Sciences-STAPS).*

Journaliste, auteur et photographe indépendant, né en 1985, Nicolas Legendre collabore notamment au *Monde*, à *Géo* et à la revue *XXI*. Il a publié en 2023 *Silence dans les champs* (Arthaud), enquête sur le complexe agro-industriel breton récompensée par le prix Albert-Londres et le prix du livre pour la Transparence et l'éthique. Il a travaillé en tant qu'auteur sur trois documentaires consacrés au naufrage du pétrolier Erika, diffusés par France Télévision en 2019.



### **Derniers ouvrages parus :**

*Bons Baisers de Bucarest*, avec Romain Joly, Éditions de Juillet, 2013.

*Le Phénomène Le Drian, enquête sur le plus influent des Bretons*, avec Benjamin Keltz, Éditions du Coin de la rue, 2016.

*Les Routes de la vodka*, Éditions Arthaud, 2019.

*L'Himalaya breton*, Éditions du Coin de la rue, 2020.

*Silence dans les champs*, Editions Arthaud, 2023



**Infos pratiques :** Conférence. Gratuit. Tout public.

**Lieu :** Campus de Caen, 10 rue Pasteur, 14000 Caen.

Andra Riandita est chercheuse postdoctorale à la faculté de commerce et de droit de l'université de Stavanger, en Norvège. Ses travaux examinent comment les start-ups et les grandes entreprises intègrent des pratiques durables dans des secteurs comme l'alimentation, la mode, l'énergie et les services.

En tant qu'enseignante, Andra dispense des cours sur l'entrepreneuriat et la durabilité, afin de doter les futurs dirigeants des outils nécessaires pour mener à bien des changements significatifs.

**Mardi 7 avril 2026**  
**18h00 - 20h00**

## **ANDRA RIANDITA – CONFÉRENCE (ANGLAIS)**

**« Petites start-ups, grand impact : ensemble pour le développement durable »**

Dans des secteurs comme l'énergie, l'alimentation ou la mode, les start-ups jouent un rôle essentiel dans la promotion du développement durable. Cette conférence explore la manière dont ces dernières stimulent l'innovation et collaborent avec les grandes entreprises pour accélérer la transformation durable. S'appuyant sur des cas concrets, cette rencontre met en évidence le potentiel et les défis des partenariats entre start-ups et grandes entreprises pour avoir un impact environnemental et social significatif.

Elle intervient également régulièrement en tant que conférencière, partageant des connaissances fondées sur des données probantes afin d'aider les entreprises à adopter des stratégies plus durables. Ses travaux ont été relayés dans les médias norvégiens et présentés lors de forums industriels et politiques, notamment les Journées franco-norvégiennes et les Journées de la durabilité de TotalEnergies.

Originaire d'Indonésie, Andra a vécu et travaillé dans plusieurs pays, dont la France, et apporte une perspective internationale à son enseignement et à ses recherches.







SciencesPo  
Rennes

CAMPUS DES TRANSITIONS, SCIENCES PO RENNES  
10 rue Pasteur, 1 4000 CAEN