



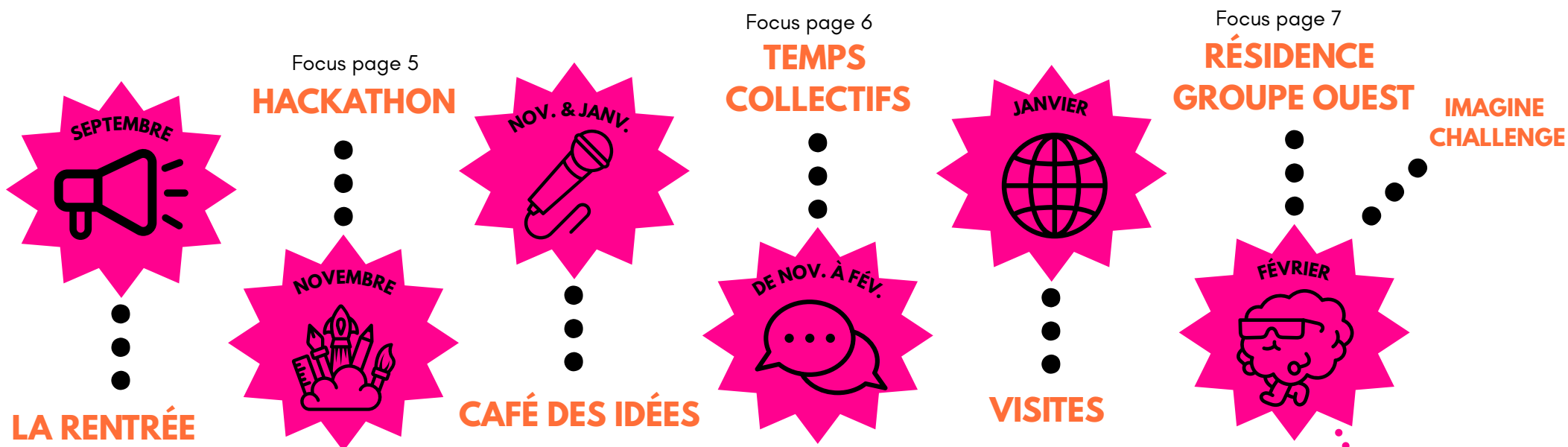
festival
nos #4
futurs
BILAN ÉDITION 2025



SOMMAIRE

NOS FUTURS, UN ÉVÉNEMENT QUI SE DÉPLOIE À L'ANNÉE	4
UN HACKATHON, POUR UNE COMMUNICATION ACCESSIBLE	5
LES TEMPS COLLECTIFS	6
RÉSIDENCE AU GROUPE OUEST, DES NOUVEAUX RÉCITS	7
LES CHIFFRES DE LA 4ÈME ÉDITION	9
L'ENQUÊTE DES PUBLICS	10
LE MONDE, UN ACCOMPAGNEMENT ÉDITORIAL	12
LE VENDREDI, UNE JOURNÉE POUR LES LYCÉES ET L'UNIVERSITÉ	13
QUELLES TRAJECTOIRES ?	14
MÉDIAS ET COMMUNICATION - EXTRAITS	17
LE PROGRAMME	19

NOS FUTURS, UN ÉVÉNEMENT QUI SE DÉPLOIE À L'ANNÉE



Dès la fin de la précédente édition, plus d'une centaine de structures (associatives, institutionnelles, de l'enseignement supérieur etc.) ou de personnes ont été contactées pour les informer sur la possibilité de rejoindre Nos Futurs via un partenariat ou une communication auprès des jeunes accompagnés. Lors de la rentrée scolaire, le festival a été présenté à de nombreuses reprises : forum de rentrée, présentations lors de réunions ou cours, relais de communication ...

Le **forum Séisme** et Nos Futurs se sont associés à deux reprises pour proposer des rencontres au **café des Champs Libres**. Elles permettent de faire le pont entre les événements et une synergie sur les questions de transitions notamment.

- Nov 24 : **Que deviennent les bifurqueurs ?** Avec Lola Keraron, Bastien Boudet et le collectif INSA Rennes
- Janv 25 : **Voyage, voyage, oui, mais pour qui ?** Avec Loulie Houmed, Sophia et Zakaria Hamdani

- Les groupes travaillant étroitement avec les équipes du Monde sont allés travailler et visiter le siège du journal **Le Monde** lors d'une journée d'excursion à Paris.

- Une visite des coulisses du **TNB** en soirée a été proposée à l'ensemble du collectif, une quinzaine de personnes ont répondu présent. Cette expérience pourrait être reconduite sur la prochaine édition en l'élargissant à d'autres lieux rennais .

21 AU 23 MARS 2025
FESTIVAL NOS FUTURS

UN HACKATHON, POUR UNE COMMUNICATION ACCESSIBLE

COMMENT SENSIBILISER LES GRAPHISTES AUX ENJEUX DE L'ACCESSIBILITÉ ? COMMENT INCLURE L'EXPÉRIENCE DES PUBLICS AVEC ET SANS HANDICAP DANS UN PROCESSUS DE CRÉATION ? COMMENT ABORDER LA CONCEPTION D'UN OUTIL DE COMMUNICATION S'ADRESSANT AU PLUS GRAND NOMBRE ?

Les Tombées de la Nuit, Idéographik et Pollen Studio, se sont associés au festival Nos Futurs pour tenter de répondre à ces questions en invitant des étudiant·es en écoles d'art (DNMADE Bréquigny, EESAB, LISAA) et des publics en situation de handicap (GEM Gayeulles, ESAT Utopi Cesson Sévigné, SAMS 35) à concevoir l'affiche de l'événement.

Du 4 au 8 novembre 2024, une vingtaine d'étudiant·es et une quinzaine de personnes concernées par le handicap ont été réunies à l'Hôtel Pasteur, afin de bousculer les processus de création traditionnellement engagés indépendamment des expériences des publics.

A la fin du défi, les équipes ont présenté leurs travaux devant un jury de professionnels (Rennes Métropole, des graphistes et experts en accessibilité et communication, Le Monde) qui ont sélectionné 3 projets répondant aux attentes de la commande. Ces propositions ont ensuite été soumises au vote du collectif de jeunes lors d'un temps collectif.



Portrait d'une équipe ©Benjamin Le Bellec



©Benjamin Le Bellec

Afin de prolonger l'engagement autour de l'accessibilité, Sylvie Ganche, référente aux Champs Libres a conçu :

Un parcours pour accompagner un groupe de personnes déficientes visuelles le samedi du festival, avec le soutien des volontaires d'Unis-Cité.

Sur les précédentes éditions, 2 rencontres étaient traduites en langue des signes. 5 rencontres de différents formats ont été traduites lors de l'édition 2025.



**Vidéo des coulisses du
hackathon avec Le
P'tit Rennais**



LES TEMPS COLLECTIFS

EN DEHORS DES RENDEZ-VOUS INDIVIDUELS QUI PERMETTENT UN SUIVI PLUS PRIVILÉGIÉ, DE NOVEMBRE À FÉVRIER, UN RENDEZ-VOUS MENSUEL EST PROPOSÉ À L'ENSEMBLE DES JEUNES PORTEURS DE PROJETS. CES MOMENTS POURSUIVENT PLUSIEURS OBJECTIFS : DONNER DES OUTILS POUR MENER UN PROJET À TERME, FAVORISER L'INTERCONNAISSANCE ET MARQUER LES ÉTAPES JUSQU'AU FESTIVAL.



Pause d'interconnaissance



Intervention Ludovic Babas



Anahèle - On Papote Podcast en train d'expliquer son projet



Intervention Les 3 ours



Photo de groupe à l'issue du temps collectif de décembre



Intervention de Mai-liên Nguyen Duy

..... 01

Novembre

Se rencontrer, marquer son engagement dans le festival et choix de l'affiche suite au hackathon.

..... 02

Décembre

Définir son projet, quelles ressources sur le territoire peuvent aider ? Speed-meeting avec 5 intervenants (journaliste, facilitatrice, etc.)

..... 03

Janvier

Écrire sa propre communication. Intervention autour de la prise de parole, comment définir son message de manière claire et concise

..... 04

Février

Comment interagir avec un public, des invités ? Comment gérer des situations de crise. Intervention de 2 journalistes.

RÉSIDENCE AU GROUPE OUEST, DES NOUVEAUX RÉCITS

LE GROUPE OUEST EST UN LIEU DE FABRIQUE DE RÉCITS DE FICTION POUR LE CINÉMA ET LES SÉRIES EN EUROPE, SITUÉ À PLOUNÉOR-BRIGNOGAN-LES-PLAGES, DANS LE FINISTÈRE. DES SCÉNARISTES Y SONT ACCUEILLIS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE, AFIN DE LES ACCOMPAGNER DANS LEUR PROCESSUS D'ÉCRITURE À L'AIDE D'ATELIERS REPOSANT SUR DES MÉTHODES INNOVANTES DE CRÉATION DE RÉCITS.



Lieu de résidence ©Brigitte Bouillot



©Brigitte Bouillot



Restitution lors de Nos Futurs ©Brigitte Bouillot

En février 2025, le festival Nos Futurs et le Groupe Ouest se sont associés pour organiser une résidence de 3 jours à destination de 8 jeunes de Rennes Métropole, qui repose sur des méthodes innovantes de création de récits, développées en collaboration avec des scénaristes, des chercheurs en sciences cognitives et en anthropologie.

La résidence a été encadrée par des scénaristes habitués à accompagner des cinéastes dans le développement de leurs projets de fiction.

Les travaux issus de cette résidence se sont insérés au sein de 2 conférences en partenariat avec Le Monde ayant lieu pendant le festival. Les récits dévoilés ont offert une approche plus poétique et romanesque à des sujets habituellement traités sous un angle journalistique ou universitaire.

NOS FUTURS, 4E ÉDITION



Lycée Pierre-Mendès-France ©Julien Mignot



INSA ©Julien Mignot



Radio Villejean ©Margot Dejeux



Et si Nos Futurs était une manif ? avec MC Danse pour le climat et RemremX, rencontre Le Monde ©Jean-Adrien Morandea

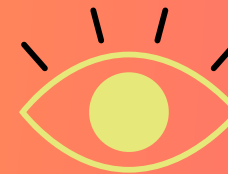


Collectif LAP ©Julien Mignot



Le Parallèle ©Julien Mignot

LES CHIFFRES DE LA 4ÈME ÉDITION



228

étudiant·es ont participé à des événement organisés ou labellisés par Nos Futurs en amont du festival

- Hackathon Nos Futurs (EESAB, LISAA, DN MADE)
- Imagine Challenge (Université de Rennes)
- Résidence au Groupe Ouest (Université de Rennes et Rennes 2)

18 000

personnes dans les Champs Libres durant le festival, la quasi-totalité des propositions ont été complètes

285

jeunes se sont engagés sur des propositions du festival du 21 au 23 mars 2025

- **114** sont étudiant·es à l'Université de Rennes (Sciences Po, IUT Carrière sociales, ENSCR, UFR de Philosophie, INSA, associations étudiantes : biologie, droit, ...)
- **36** sont étudiant·es dans d'autres établissements (Rennes 2, EESAB, Askoria, Institut Agro, The Land, UniLaSalle)
- **135** sont des jeunes rencontrés ou accompagnés via des associations, des structures jeunesse, des établissements scolaires, des rencontres fortuites (Le Parallèle, Prisme, Amitiés Sociales, Tout Atout, GRPAS, Keur Eskemm, Article 1, Ligue 35, Médiaparks, etc.)

42

propositions au total pendant l'événement

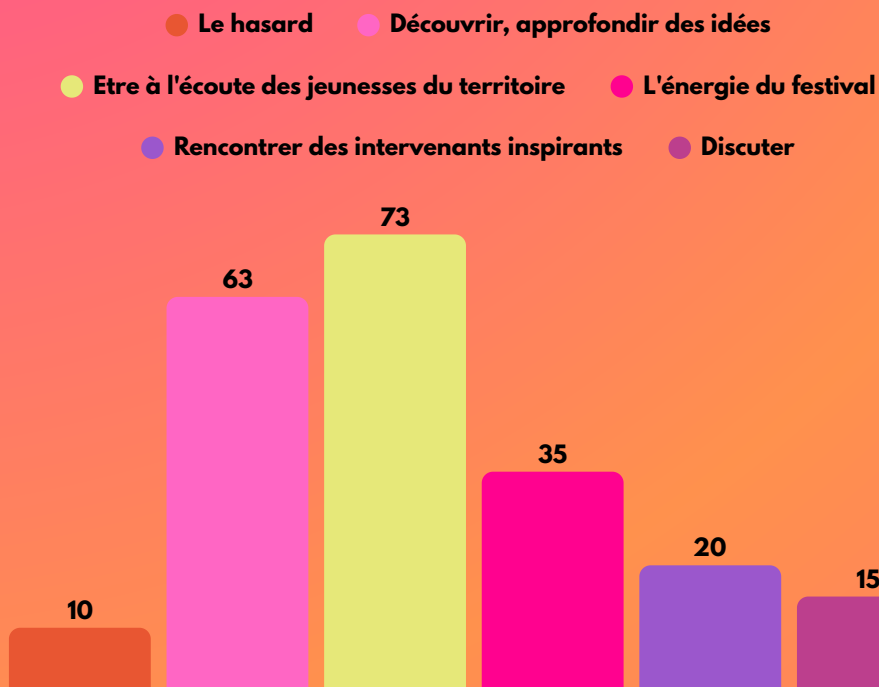
- **39** sont portées par des groupes ou personnes seules
- **3** sont le fruit d'un partenariat pour enrichir la programmation (Festival Dooinit, Rencontre lecteurs du Monde, et, Festival Pop&Psy)

L'ENQUÊTE DES PUBLICS



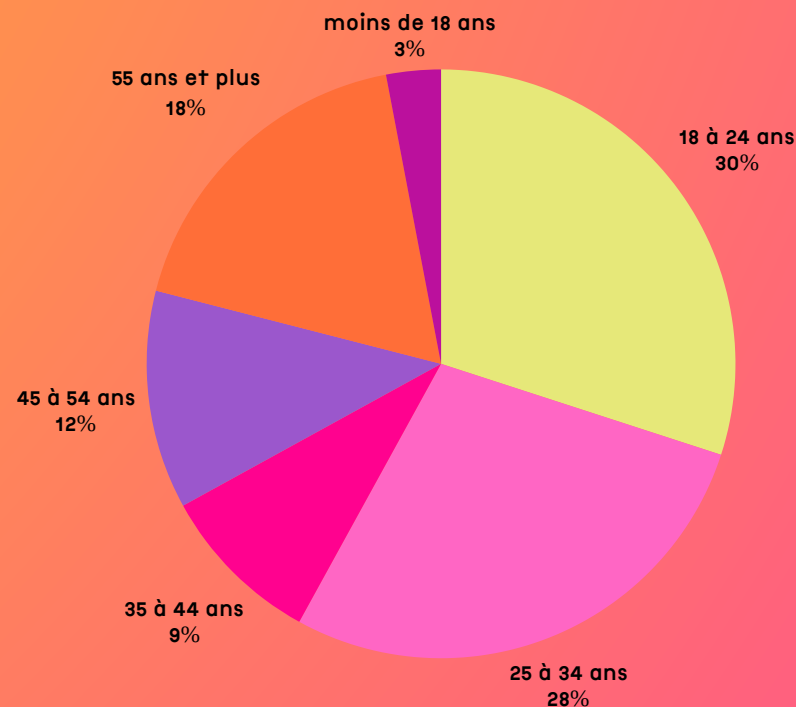
LA SCIENCES PO RENNES JUNIOR CONSEIL, ACCOMPAGNÉE PAR LE DISPOSITIF JOB À RENNES, A ÉTÉ MANDATÉE POUR RÉALISER UNE ENQUÊTE DE TERRAIN AFIN DE MIEUX COMPRENDRE LE PROFIL DES FESTIVALIERS ET D'ÉVALUER LEUR PERCEPTION DU FESTIVAL. PLUS DE 500 PERSONNES ONT ÉTÉ INTERROGÉES. ELLE RÉVÈLE UNE PERCEPTION TRÈS POSITIVE DE FESTIVAL, AVEC UN PUBLIC COMPOSÉ DE PLUSIEURS GÉNÉRATIONS MAIS AUSSI DES AXES D'AMÉLIORATION POUR TOUCHER DES PUBLICS MOINS DIPLOMÉS ET QUI NE SONT PAS PRINCIPALEMENT DANS DES FONCTIONS CADRES. QUELQUES EXTRAITS CI-DESSOUS, LES CHIFFRES SONT EXPRIMÉS EN POURCENTAGES.

PRINCIPALES MOTIVATIONS POUR VENIR AU FESTIVAL



La motivation la plus fréquemment citée est le souhait d'être à l'écoute des jeunes du territoire, ce chiffre élevé traduit une forte adhésion aux enjeux portés par le festival : valoriser la parole et les préoccupations des jeunes. En deuxième position, 63 % ont le désir de découvrir ou d'approfondir des idées. Cette réponse témoigne d'un public en recherche de contenus intellectuels, critiques ou exploratoires.

RÉPARTITION PAR ÂGE

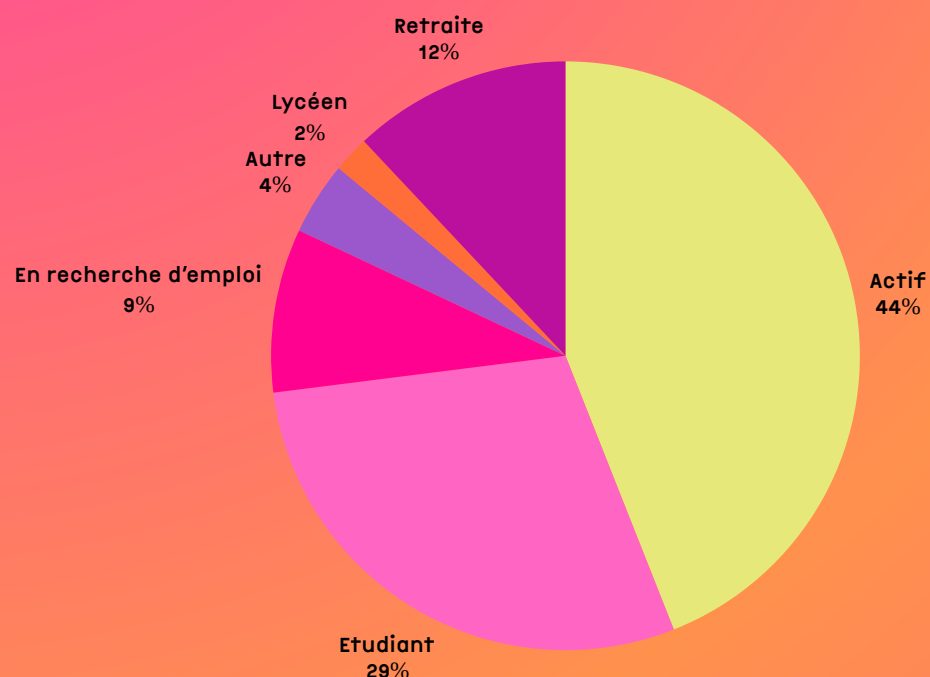


On note une représentation de plusieurs tranches d'âge, ce qui correspond aux ambitions portées par le festival "Par les jeunes, pour tout le monde!".

L'ENQUÊTE DES PUBLICS - SUITE

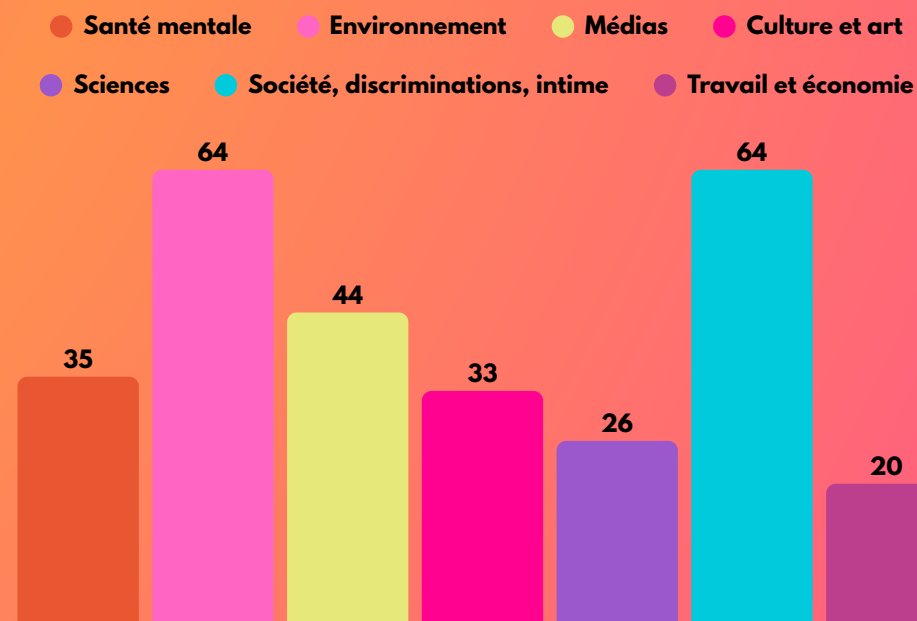


RÉPARTITION PAR STATUT



Ces chiffres mettent en lumière un public intergénérationnel, lors de l'analyse par catégorie socio-professionnelle, l'enquête révèle que le public actif, 44%, est avant tout composé de cadres et en seconde position d'employés occupant des fonctions non cadres. Les autres catégories sont très peu représentées (agriculteur, ouvrier, etc), ce qui indique que le festival ne représente pas les intérêts de certaines professions et qu'il va toucher des publics qui fréquentent déjà les institutions culturelles.

THÉMATIQUES QUI ONT MOTIVÉ LA VENUE



L'analyse des thématiques montre que les publics du festival Nos Futurs sont particulièrement sensibles aux grands enjeux contemporains, notamment ceux qui touchent à l'environnement, aux transformations sociales et aux formes d'injustice ou de discrimination. A noter que dans l'analyse par tranche d'âge, les thématiques "société, discriminations et intime" sont l'intérêt principal jusqu'à 35 ans, puis de 35 à plus de 55 ans la thématique "environnement" arrive en première position.

LE MONDE, UN ACCOMPAGNEMENT ÉDITORIAL

DANS LE CADRE D'UNE CONVENTION AVEC RENNES MÉTROPOLE, UNE ÉQUIPE DU MONDE ACCOMPAGNE DES ÉTUDIANT·ES POUR LA RÉALISATION DE 3 RENCONTRES DURANT LE FESTIVAL. POUR LA PREMIÈRE FOIS, L'ÉQUIPE A AUSSI ACCOMPAGNÉ DES ÉTUDIANT·ES EN JOURNALISME POUR LA RÉALISATION D'UN SUPPLÉMENT DE 4 PAGES DANS LE JOURNAL DIFFUSÉ À L'ÉCHELLE NATIONALE.



6 étudiant·es du Master de journalisme de Sciences Po Rennes ont été encadrés par Emmanuel Davidenkoff, rédacteur en chef au Monde, pour la réalisation d'une série d'articles sur la fête post me-too à Rennes. Le projet a été suivi pour le Master par Christophe Gimbert et Claire Thévenoux.

Un comité éditorial constitué de 10 étudiant·es (Institut Agro Rennes-Angers, Sociologie à Rennes 2, Philosophie à l'Université de Rennes et Sciences Po Rennes) s'est réuni dès octobre afin de concevoir 3 rencontres pour le festival :

- *Environnement : faut-il faire peur, désobéir, donner envie ?* Avec Cyril Dion, MC danse pour le climat, Pauline Boyer, Léna Lazare, Nabil Wakim
- *Déconnecter ou pas ! Est-il égoïste de se couper du monde ?* Avec Paloma Moritz, Jean Massiet, Anne Cordier, Christophe Ferveur et Syrielle Meijas
- *Comment éduquer nos parents ?* Avec Rémi Soulé, Camille Masclet et Jean-Victor Blanc



LE VENDREDI, UNE JOURNÉE POUR LES LYCÉES ET L'UNIVERSITÉ

CETTE JOURNÉE À DESTINATION DES SCOLAIRES A POUR BUT DE CRÉER DES MOMENTS D'ÉCHANGES ET D'ÉCOUTE ENTRE PAIRS, AFIN QUE NOS FUTURS SOIT AUSSI UN TEMPS D'APPRENTISSAGE AUTOUR DES TRANSITIONS.



Quiz sur les baleines ©Julien Mignot

10 lycéen·nes du lycée agricole Théodore Monod au Rheu de la spécialité agronomie-économie-territoire, accompagnés par 3 étudiantes ont conçu une rencontre à destination des lycées qui a aussi été ouverte au grand public. Une coopération d'idées, de compétences et de points de vue pour créer une rencontre informée et inspirante, ponctuée d'interludes (quiz, dessin, lecture, origami), centrée sur notre rapport au vivant. Environ 150 lycéen·nes ont été accueilli dans ce cadre.

Et si on écoutait les baleines ? Avec Lamya Essemlali, Camille Brunel et Olivier Adam.



Ewen et Baptiste questionnent leurs invités ©Jean-Adrien Morandeau

4 étudiant·es en IUT Carrières Sociales accompagnés par l'Université de Rennes ont proposé une rencontre autour des enjeux de transitions environnementales. Celle-ci a fait partie des prémices d'un cycle de conférences proposé par l'Université de Rennes à destination des étudiant·es en Licence. En quelques séances, il a fallu définir un sujet, des invité·es et enfin un déroulé pour cette rencontre qui a été co-animée par les étudiant·es et N'Fanteh Minteh, journaliste, qui les a accompagné en amont.

Immobilisme écologique, comment en sortir ? Avec Léonard Dermakarian, Nathanaël Wallenhorst et Léna Lazare.

QUELLES TRAJECTOIRES ?

LE CŒUR DES PARTICIPANT-ES DE NOS FUTURS EST AVANT TOUT ÉTUDIANT, POUR AUTANT IL N'Y A PAS DE JEUNES "TYPE" À NOS FUTURS, CERTAINS PARTICIPENT DANS LE CADRE DE LEURS COURS, D'AUTRES SONT EN RECHERCHE D'EMPLOI, PENDANT QUE CERTAINS SE PROFESSIONNALISENT. QUELQUES UNS SONT ENCADRÉS PAR DES STRUCTURES RELEVANT DU CHAMP SOCIAL OU PLUSIEURS VIENNENT SEULS. ILS ONT DE 14 À 27 ANS, AVEC UNE CONCENTRATION PLUS FORTE AUTOUR DE 18 À 24 ANS. ICI 2 EXEMPLES QUI ILLUSTRONT DES PARCOURS AU SEIN DU FESTIVAL :



Emma, 19 ans, étudiante en licence de psychologie à Rennes 2 et travailleuse en restauration.

Créatrice de la rencontre :

Quels parcours professionnels pour les femmes voilées ?

01 LA RENCONTRE

"Moi, j'étais là à la petite réunion des ambassadeurs (du Pass Culture). Il y a eu une présentation de Nos Futurs et j'ai trouvé ça super. Et ça m'a quand même donné l'envie de me lever et ensuite d'aller me présenter. J'ai ressenti que déjà j'allais être acceptée, que j'allais pas être jugée, que c'était inclusif."

02 POURQUOI ?

"Ce qui m'a poussée à créer la rencontre, c'est un peu la révolte. Un sentiment d'indignation."

03 LA PRÉPARATION

"On a bien été guidé en tant que porteur de projet avec les mails, les temps collectifs, les ateliers. Même si j'ai pas pu participer à tout. On se sent accompagné. C'est rassurant. Si j'avais pas eu cet accompagnement, ça se trouve j'aurais lâché le projet parce qu'il y a eu plein de moments où j'hésitais."

"Je me suis sentie un peu seule car j'ai eu du mal à trouver des experts"

04 LE JOUR J ET APRÈS

"Pour moi, c'était nécessaire de parler de ce sujet et je me suis sentie écoutée parce que j'ai eu des retours. J'ai ressenti de l'empathie, du soutien et je me suis rendue compte que je n'étais pas la seule révoltée. Que même des gens qui étaient extérieurs à notre cas pouvaient se sentir révoltés."

"Je me sens plus engagée parce qu'avant j'étais révoltée mais pas forcément engagée dans ma révolte. Je me sens plus en cohérence avec mes pensées. Ça m'a permis d'avoir d'autres contacts qui m'aident à pousser la réflexion parce que si je n'avais pas entrepris ce projet, je n'aurais pas trouvé tous ces articles, toutes ces femmes qui analysent"

"Ça m'a guidée pour mon avenir professionnel. Je suis en psycho mais là je me suis dit ah mais la sociologie ça peut être bien, je pense donc que mon master je vais le diriger vers la sociologie dans la lutte contre les discriminations."



QUELLES TRAJECTOIRES ? - SUITE



Noémie, 24 ans, en service civique à La Belle Déchette et ergothérapeute de formation. Créatrice de la rencontre :

"On nous apprend plus à nous laver les mains qu'à prendre soin des gens"

01 LA RENCONTRE

"Ça faisait une semaine que j'étais en service civique et on reçoit des questions super intéressantes sur ce qui nous inquiète pour l'avenir en tant que jeunes. J'ai fait de très gros paragraphes sur l'écologie et après on a eu la coordinatrice de Nos Futurs au téléphone. Là on nous a expliqué le concept du festival, des possibilités. Puis on nous a demandé notre parcours, j'ai expliqué que j'étais diplômée ergothérapeute mais que ça faisait 2 ans que je travaillais pas parce que le système de santé m'a fait un peu fuir, et que du coup j'étais en service civique et que c'était trop bien. Et là on m'a laissé finir de raconter ma vie et on m'a dit "le système de santé, tu veux pas en parler ? Et puis je me suis rendue compte, que oui, j'en avais envie."

02 LA PRÉPARATION

"Après, on a commencé à avoir des temps collectifs le mardi soir. En novembre, décembre, je voyais un peu le projet grandir mais je ne savais pas trop où j'allais."

Vers décembre, je commençais à stresser parce qu'il fallait que je trouve des intervenants et dans mon service civique, pendant le repas de Noël, j'ai parlé avec une bénévole et elle était retraitée ergothérapeute. Tout ce qu'elle m'a dit, ça collait tout à fait avec la problématique. Lors d'un temps collectif où on avait plusieurs petites table-rondes, une intervenante m'a donné un contact d'un directeur d'établissement de santé. Je l'ai appelé et il était d'accord."

03 LE JOUR J ET APRÈS

"Au final, ça s'est fait, ça c'est super bien passé, c'est un moment que je garde en souvenir parce que le public était présent. C'était hyper humain comme moment. Il y avait plein de monde qui avait des choses à partager, des pistes de pourquoi ça ne va pas, des solutions."

"J'étais ravie parce que vers tout le début j'avais dit, c'est chouette de faire une conférence mais à la fin il n'y aura pas de solution. Et on m'avait répondu que ce qui compte c'est surtout de faire entendre ma parole, de poser des questions et de sentir un collectif et là j'ai vraiment senti un collectif et c'était hyper riche. Et là je me sens prête à nouveau à bosser dans le système de santé. Tout le monde se pose des questions et trouve que c'est pas normal, du coup je trouverais forcément des alliés au sein de la structure. Et en fait, c'est dans ce collectif qu'on peut faire force. Voilà, c'est ce que m'a apporté le festival."





©Julien Mignot



Défilé ©Jean-Adrien Morandeau



©Jean-Adrien Morandeau



Ikrame Mokdad et Gaëtan Zhang ©Julien Mignot



©Julien Mignot



Association S'Eveiller ©Julien Mignot



Théâtre-forum avec Amitiés Sociales ©Julien Mignot



Ludovic Babas ©Margot Dejeux

MÉDIAS ET COMMUNICATION - EXTRAITS



Quelques articles et tribunes en lien avec le festival publiées sur lemonde.fr :

Festival Nos futurs à Rennes : participez à nos « grandes assemblées », par Emmanuel Davidenkoff

→ 2 332 vues

Rémi Soulé, linguiste : « Nos enfants disent wesh ?

Remercions-les ! », par Rémi Soulé

→ 171 961 vues

A Rennes, la teuf jusqu'au bout de la nuit, par Lila Berdaï, Ewen Dubée, Garan Lintanf, Marine Moine, Raphaël Rocher-Campas et Lole Roquet

→ 25 987 vues

Présence médiatique dans la presse spécialisée de l'enseignement supérieur :

Diplomeo (727 000 visites), Le Parisien étudiant (186 000 visites), Studyrama (686 000 visites), etc.



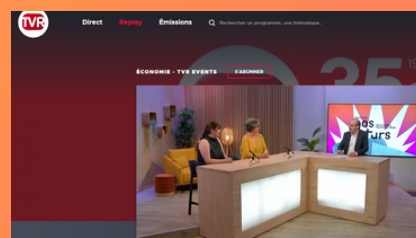
Une série de 5 podcasts donnant la parole à des jeunes à Rennes et à Marseille a été imaginée par Joséfa Lopez, journaliste au Monde :

Louise, étudiante aux beaux-arts : "Je savais qu'il y avait un truc qui n'allait pas au fond de moi mais personne ne m'a écoutée"

→ 25 848 lectures

Hsan, de CAP cuisine à la fac de droit : "Quand un jeune ne sait pas ce qu'il veut faire, on l'oriente par dépit"

→ 5 104 lectures



→ Émission spéciale TVR

→ Épisode Faites-moi lire tourné pendant le festival



Création d'un compte instagram pour suivre le festival dans sa préparation

Une série de 4 vidéos réalisées pas Le P'tit Rennais sur Youtube et Instagram :
Les coulisses de Nos futurs - Épisode 1 : Hackathon
Les coulisses de Nos futurs - Épisode 2 : La parole à la relève
(en cours)

NOS FUTURS, 4E ÉDITION



Lycée Théodore Monod ©Julien Mignot



Sérigraphie avec l'Atelier du Bourg ©Margot Dejeux



Lamya Essemli et Olivier Adam ©Julien Mignot



©Julien Mignot



Le 4 bis ©Julien Mignot



Les Grandes Assemblées Le Monde ©Julien Mignot



©Julien Mignot



Les Tribuns de la République ©Julien Mignot

lesChampsLibres

RENNES
21-23
MARS 2025
GRATUIT

festival
nos
futurs PAR LES JEUNES, POUR TOUT LE MONDE

PROGRAMME & ACCESSIBILITÉ

RENNES METROPOLE

le Monde

Vendredi 21 mars 2025

Et si on écoutait les baleines ?

De 10h30 à 12h - Grande assemblée - Auditorium
Avec **Lamy Essemait**, présidente de Sea Shepherd France, **Camille Brunel**, auteur de *Éloge de la baleine*, et **Olivier Adam**, bioacousticien spécialiste des sons des cétacés.



Bibliothèque vivante : femmes engagées

En continu de 14h à 17h - Bibliothèque (niveau 5)
Toutes les 20 minutes, des femmes aux parcours inspirants viennent partager leurs expériences de vie lors d'un tête à tête (œil, engagement associatif, etc.). En partenariat avec Breizh Femmes et Histoires Ordinaires.

Immobilisme écologique, comment en sortir ?

De 14h30 à 16h - Grande assemblée - Auditorium
Avec **Léna Lazare**, activiste et membre des Soulèvements de la Terre, **Nathanaël Wallenhorst**, enseignant-chercheur spécialiste de l'Anthropocène et **Léonard Demarkarian**, chargé de plaidoyer pour l'association Quotaclimat.

le Monde

Environnement : faut-il faire peur, désobéir, donner envie ?

De 16h30 à 20h - Grande assemblée - Auditorium
En matière de lutte contre le réchauffement climatique, faire appel à la raison ne suffit pas. Preuve en est l'absence de changements malgré les recommandations répétées des scientifiques sur le climat et la biodiversité. Quelles sont les émotions à mobiliser pour susciter le passage à l'action ? La joie, au risque de ne pas prendre le sujet assez au sérieux ? La peur, au risque de tétaniser ? La violence, au risque de se mettre hors la loi et d'effrayer ? Ou encore le désir, l'humour ? Pour creuser ces pistes avec vous : le cinéaste **Cyril Dion**, les activistes **Mathilde Caillard** (MC danse pour le climat), **Pauline Boyer** (Greenpeace) et **Léna Lazare** (Les soulèvements de la terre) et le journaliste du Monde **Nabil Wakim** (auteur du podcast Chaleur humaine).



C. Dion / R. LACIZ

M. Caillard / DR

P. Boyer / DR

L. Lazare / DR

N. Wakim / DR

Nos futurs, ce sont des jeunes lycéens, étudiants, engagés... accompagnés par Les Champs Libres, Sciences Po Rennes et le journal Le Monde. Ensemble, ils choisissent les sujets, invitent des personnalités, repèrent des initiatives, s'engagent et innovent.

3 grandes assemblées avec le Monde

16 rendez-vous
Penser autrement de 45 min portés par des jeunes du territoire.

Des ateliers, des prises de paroles, des kiosques, etc.

Un festival pour toutes et tous

Un événement gratuit et accessible



Si vous avez besoin de bouscule magnétique ou d'un accompagnement, contactez la mission accessibilité avant le 14 mars : 02 23 40 66 66 accessibilite@leschampslibres.fr

Avec : INSA Rennes (Institut national des sciences appliquées), Institut Agro Rennes-Angers, Aulorix, IUT Carrières Sociales, Université de Rennes, UFR Philosophie, Université Rennes 2, UNiLafsa, ENSCR (École nationale supérieure de chimie de Rennes), EUR CAPS (École Universitaire de Recherche en Approches Créatives de l'Espace Public), IRIS-E, DN Made Inquiquy, ESSAB (École Européenne Supérieure d'Art de Bretagne), USA (Université National des Sciences Appliquées de Rennes), Fondation Rennes School of Business, Imagin Challenges, Lycée Théodore Monod (Le Rheu), Lycée Pierre Mendès France, Collège Rosa Parks, Collège Echange, Collège Le Landry, Pass Culture, Fondation de France, Ligue de l'enseignement 35, Animafac, Collectif INEA Rennes, COP Trotter, S'Éveiller, Plantafac, Solaris's, Syrennes, Le Abis, PRISME, Le Parabole (Redon), Keur Examen - Le LAF, Mediaparks, SPOT 25, Patrimoine Commun, CIRPAS (Groupeement Rennais de Pédagogie et d'Animation Sociale), En Passat, On Papot, Histoires Ordinaires, Breizh Femmes, Tout About - Bancal, Atelier Canopé 35, Coopérative Jeunes Mayeurs du BSM, L'Hôtel Pasteur, Amis des Sociales, Sésame, UNi-CIM, Article 1, S'imaginer, Pétit studio, DEM Leuven, ESAT Utopi Cream Ségviat, Adapto20, SAM5 35, A Rennes et ERASMUS+ - Les 3 ours, Le Groupe Ouest, Doucet Festival, Les Tombées de la Nuit, Popd'Play, STAR, TVR, Univers, Le Piz rennais, C-Lab.

Les Penser autrement du vendredi

Un travail qui a du sens ?

De 13h30 à 14h15 - Vie du Citoyen
Peut-on changer de formation ou de travail facilement ? Avec **Malek Jaouen**, jeune ingénieur et charpentier et **Serge Letourneil**, jeune retraité.

Deepfake : l'art de détecter des vidéos trafiquées

De 14h15 à 15h - Musée de Bretagne
Avec **Nicolas Beuve**, chercheur à l'Institut d'Electronique et des Technologies du numérique à Rennes - IETR.

La culture du prendre soin dans un collectif

De 15h à 15h45 - Vie du Citoyen
Présentation de l'expérience du **Parabole**, tiers-lieu ressource pour les jeunes adultes en pays de Redon, avec **Éric Le Grand**, sociologue à l'EHESP.

L'IA, une artiste en devenir ?

De 15h45 à 16h30 - Musée de Bretagne
Avec **Jean-Claude Heudin**, scientifique, spécialiste en IA, et **Hilary Galbreath**, artiste contemporaine.

Famille dysfonctionnelle : rester ou partir ?

De 16h30 à 17h15 - Vie du Citoyen
Avec **Lola Olivier**, juriste pour le Centre d'information sur les Droits des Femmes et des Familles (CIDFF 35).

Les médias français et la Palestine

De 17h15 à 18h - Musée de Bretagne
Avec **Pauline Perrenot**, journaliste pour *Le Monde Diplomatique*, chercheuse et militante au sein de l'association Acimed.

Les kiosques du vendredi en continu

Le prisme de la discrimination

avec l'organisme de formation Prisme

Les femmes dans l'espace public

avec le Lycée Pierre Mendès France

Docteur carbone avec l'association Solaris's

Soirée Doooinit Festival

Le Practice House Club sort de ses murs avec Fényan, DJ Kin Soul (Belgique) et DJ Timéo. De 21h à 00h30 - Café des Champs Libres

Samedi 22 mars 2025

Déconnecter... ou pas !

Est-il égoïste de se couper du monde ? le Monde

De 15h à 16h30 - Grande assemblée - Auditorium
Les raisons de se déconnecter de l'information sont nombreuses : éviter la surcharge informationnelle, ne pas s'exposer aux « fake news », s'épargner les souffrances du monde... Mais n'est-ce pas une façon égoïste de réagir, aussi bien vis-à-vis des autres qu'en tant que citoyen ? Existe-t-il des lieux ou des manières de s'informer sans mettre en péril sa santé mentale ? Pour en parler : la chercheuse **Anne Cordier**, la psychologue **Christophe Ferveur**, le streamer **Jean Massiet**, les journalistes **Paloma Moritz** (Blast) et **Syrielle Mejias** (Le Monde).



A. Cordier / DR

C. Ferveur / DR

J. Massiet / DR

P. Moritz / DR

S. Mejias / DR

Les Tribunaux de la République

De 19h à 21h - Cérémonie d'élouche - Auditorium

Des collégiens de la métropole de Rennes ont 120 minutes pour défendre leurs idées, imaginées par Mediaparks, un moment privilégié pour donner la parole à la relève et entendre ce que la jeune génération a à nous dire sur notre société.

Les Penser autrement du samedi

Quel est le prix du progrès technique ?

De 14h15 à 15h - Vie du Citoyen
Avec **Olivier Lefebvre**, ancien ingénieur et auteur du livre *Lettre aux ingénieurs qui doutent*.

Laïcité en France et dans le monde

De 15h à 15h45 - Musée de Bretagne
Avec **Aurélien Rissel**, maître de conférences, responsable du DU droit, religions et vie sociale à l'Université de Rennes et **Jérôme Blanchot**, membre de la Ligue des Droits de l'Homme.

Cycle menstruel et douleurs : réinventer son quotidien

De 15h45 à 16h30 - Vie du Citoyen
Avec **Gaëlle Baldassari**, fondatrice du programme «Kiffe ton cycle» et **Marguerite Morel-Floutzat**, sage-femme.

Rencontre avec les lecteurs : Antoine Albertini, journaliste «Police» du Monde

De 16h30 à 17h30 - Musée de Bretagne
Police, narcotrafic, mafia, criminalité, corruption... dans le quotidien d'Antoine Albertini au Monde, tous ces univers se croisent. Ils constituent un véritable défi pour le futur des sociétés démocratiques.

Nos Histoires, nos mots, notre pouvoir

De 17h15 à 18h - Vie du Citoyen
Comment prendre la place quand la société nous marginalise ? Avec **Goeten Zhang**, président de Génération Panasiatique, **Ikram Mokdad**, formatrice en art oratoire.

Quand c'est qu'on devient vieux ?

De 17h à 17h45 - Bibliothèque (niveau 2)
Est-on vieux à 25 ans ou encore jeune à 70 ans ? Un théâtre forum proposé par Amis des Sociales pour déconstruire ses préjugés.

Médias et justice : alliés ou ennemis ?

De 18h à 18h45 - Musée de Bretagne
Des joutes verbales avec l'association S'Éveiller pour explorer les tensions entre la liberté de la presse et le respect des principes fondamentaux du droit.

BANCAL

Trois émissions en direct depuis les Champs Libres.
Insta : @bancal_media
TikTok : @bancal_media

Les kiosques du samedi en continu

Où suis-je ? Et vous, qui êtes vous ?

avec le Groupe Rennais de Pédagogie et d'Animation Sociale

Docteur Carbone

avec l'association Solaris's

Connais-tu tes voisins ?

avec le collectif En psst

Eau et lithium : des ressources en crise avec l'INSA,

filiale internationale

EN CONTINU

VEN. SAM. DIM.

In Vitro

À l'initiative de Malika, Kelliane et Newal, le collectif Issu du LAP se rassemble autour d'une exposition qui utilise le vitrail comme médium artistique.

Écho-systèmes

À travers diverses propositions artistiques, des étudiant·es en design et recherche créative de l'espace public interrogent nos relations singulières au vivant.

Dimanche 23 mars 2025

Les kiosques du dimanche en continu

Violences sexistes et sexuelles : comprendre, prévenir et réagir avec l'association Syrennes

Nos boutons seront la rupture ! avec l'association Plantafac

Connais-tu tes voisins ? avec le collectif En psst

Repenser le monde en marchant - UTI avec la compagnie à l'envers et ERASMUS+



Ateliers

Le handicap invisible un super pouvoir caché - de 14h15 à 15h15

Simulation de la COP Biodiversité - de 16h à 17h15

Bibliothèque (niveau 6) sur inscription au 02 23 40 66 00

Conversation

Pourquoi nos parents sont comme ça ? - de 15h30 à 16h15 - La Verrière

Mode : style d'aujourd'hui, vision du futur

De 14h à 14h15 et de 16h15 à 16h30 - Hall

Un défi pour célébrer la mode responsable avec des vêtements de seconde main prouvant qu'il est possible d'avoir du style sans nuire à la planète.

Comment éduquer nos parents ? le Monde

De 14h30 à 16h - Grande assemblée - Auditorium

Nés pendant la vague féministe des années 1970, socialisés avec SOS Racisme et les manifs « anti Le Pen », contemporains des premières Gay Pride, nombre de parents n'imaginaient pas que leurs enfants les regarderaient un jour en supplis du conservatisme. Pourtant, la diffusion de nouvelles catégories de pensée, accélérée par les réseaux sociaux, nourrit une fracture générationnelle inédite, qui invite aussi les jeunes à se faire éducateurs de leurs aînés, notamment sur les questions de racisme, de féminisme et d'écologie. La journaliste et autrice **Salomé Saqué**, la chercheuse **Camille Masclet**, le psychiatre **Jean-Victor Blanc** et le linguiste **Rémi Soulé** se demandent avec vous comment passer le(s) message(s) de la façon la plus convaincante possible.



S. Saqué / R. E. Bouché

C. Masclet / DR

J.V. Blanc / R. E. Vancro

R. Soulé / DR

Britney Spears : une icône pop et psy

De 17h à 18h30 - Grande assemblée - Auditorium

Célébrée, idolâtrée puis conspuée, mise sous tutelle, puis libérée, délivrée... L'icône de la pop symbolise parfaitement la célébrité avec ses hauts et ses bas et ses impacts sur la santé mentale. Son histoire interroge notre regard sur les femmes dans notre société du spectacle. Avec la journaliste **Florence Trézet**, co-fondatrice et directrice de la programmation du festival Pop & Psy, **Jeannine Burel**, réalisatrice d'un documentaire sur Britney Spears pour Arte, **Louise Chennetier**, autrice de *Pour Britney (POL)*, **Silly Boy Blue**, autrice-compositrice-interprète, **Yelle**, chanteuse, et le **Dr Jean-Victor Blanc**, psychiatre, co-fondateur du festival Pop & Psy.

En partenariat avec le festival **Pop & Psy**, premier festival de la santé mentale.

Les Penser autrement du dimanche

Parlons santé mentale

De 14h15 à 15h - Vie du Citoyen

Avec **Christophe Ferveur**, psychologue et vice-président du Réseau de Soins Psychiatriques et Psychologiques pour les Étudiants.

Quels parcours professionnels pour les femmes voilées ?

De 15h à 15h45 - Musée de Bretagne

Avec **Amyrnat Bagayoko**, autrice d'un article sur la discrimination des femmes voilées dans l'accès à l'apprentissage et **Atkèa Vasram**, avocate.

Partir pour étudier : la réalité des jeunes des Outre-mer

De 15h45 à 16h30 - Vie du Citoyen

Partir pour poursuivre ses études est un défi à la fois émotionnel et financier, nécessitant une adaptation et l'acceptation de l'éloignement de la famille et de sa culture.

"On nous apprend plus à nous laver les mains qu'à prendre soin des gens"

De 16h30 à 17h15 - Musée de Bretagne

Avec **Damien Teller**, directeur d'établissements de soins et **Alexandra Buijwid**, retraitée ergothérapeute.

L'EESAB vous tire les cartes !

Au cœur du festival, une cartographie ludique et collective invite à explorer les avenirs possibles à travers des cartes de tarot monumentales.

Le Groupe Ouest, lieu pour la fabrique de récits en Europe, implanté dans le Finistère, a accueilli 8 jeunes dans le cadre d'une résidence en février. Retrouvez leur création collective durant les Grandes assemblées du Monde, le vendredi et le samedi.



www.leschampslibres.fr

jade.bechtel@sciencespo-rennes.fr

06 20 81 03 96