







ATELIERS



CONCERTS





PROGRAMME CULTUREL

L'Agora des **Transitions**

Campus des Transitions 10 rue Pasteur, 14 000 Caen

Saison 2024 - 2025





















CAMPUS DES TRANSITIONS

L'Agora des Transitions



EDITO

L'Agora des Transitions portée par le Campus caennais de Sciences Po Rennes poursuit son développement avec une saison 2024-2025 particulièrement riche ponctuée de deux résidences : l'artiste Ilona Mikneviciute construira une œuvre d'art écologique rue Pasteur appelant à une solidarité entre générations et l'écrivainplasticien Camille de Tolédo questionnera place d'une collaboration avec le vivant dans les trames paysagères de la région urbaine de Caen. Nous ouvrirons ainsi de nouvelles coopérations avec les représentations diplomatiques lituaniennes en France et avec l'IMEC (Institut Mémoires de l'édition contemporaine) qui abrite de très nombreuses archives de pionniers de la défense de l'environnement.

Fédérer autour des transitions suppose de dessiner les contours d'une future société écologique. Elle sera l'occasion d'un inventaire des valeurs, de l'introduction de nouvelles habitudes, voire de nouveaux rituels, de la mobilisation d'imaginaires renouvelés, d'une expérimentation de dispositifs et de configurations, mais aussi d'un travail important de renoncement. Basculer est une forme d'émancipation individuelle et collective, une libération joyeuse, conviviale et « encapacitante », une

conscience élargie de notre inscription dans le vivant au sens le plus large du terme.

« Faire de chaque lieu une terre de relations », l'appel de notre grand témoin Damien Deville résonnera sur l'ensemble des propositions pluridisciplinaires de la saison tout en offrant une variété de formats : conférences, entretiens, tables rondes, ateliers. Gratuites, nos soirées s'adressent à tous, aux habitants comme aux professionnels, aux initiés comme aux explorateurs. Elles ancrent pour la deuxième année un programme culturel unique à Caen pour inventer ensemble un futur plus désirable.

Notre objectif est bien entendu de décoder le monde qui nous entoure tout en proposant des solutions à toutes les échelles. Comment se sentir utiles ? Quels leviers activer pour avoir de l'impact ? Comment dépasser le sentiment d'impuissance et l'écoanxiété? Nos invités nous projettent dans des méthodes concrètes pour agir et entreprendre sur la base d'une vision transversale des enjeux.

Grâce au soutien de la région Normandie et de la DRAC, nous proposerons des éclairages sur les grands défis de notre territoire. Le mardi 15 octobre, nous évoquerons le rôle des écolieux et tiers-lieux dans les transitions à partir de témoignages d'acteurs engagés dans le Calvados comme au sein du réseau national des maisons de l'écologie culturelle. Le mardi 5 novembre, nous réfléchirons à la place du textile dans la réorganisation de nos économies. La conférence d'Alexandre Monnin le 25 février 2025 sera enfin l'occasion d'évoquer la mise sur pause du projet Presqu'île en présence d'élus de Caen la mer.

L'esprit de l'Agora est de faire appel à l'ensemble de nos prises avec le monde : l'intuition, l'analyse, la sensibilité, l'instinct, l'observation. Cette année sera marquée à nouveau par la présence d'artistes, d'artisans et de designers, à l'instar de Gaspard Laurent, commissaire d'une exposition au

centre Beaubourg consacrée à la BD.

Je remercie l'ensemble des permanents du Campus des Transitions qui ont œuvré à l'élaboration de ce programme, en particulier Karim Sammour, responsable administratif et Bérengère Kufs, responsable de la médiation documentaire et de la vie étudiante, ainsi que les partenaires universitaires et institutionnels qui contribueront à nous offrir dans les mois qui viennent des soirées inoubliables.

Nicolas ESCACH.

Directeur du Campus des Transitions (Caen)





Le Campus des Transitions



SCIENCES PO RENNES, CAEN

Ouvert en 2012, le Campus des Transitions de Sciences Po Rennes à Caen forme des professionnels capables de conduire ou d'accompagner la transition écologique en prenant en compte la diversité des territoires. Avec 150 étudiants inscrits, de nombreux partenariats régionaux et nationaux, des enseignements innovants et immersifs, le Campus est devenu un pôle de référence pour questionner, imaginer et expérimenter une société en pleine mutation à l'heure du changement climatique. Situé au 10 rue Pasteur, à quelques pas de la place Saint-Sauveur, le Campus nous apprend à décrypter nos environnements, tout en nous inspirant d'initiatives internationales menées par exemple dans les pays nordiques, baltes et arctiques ou portées par les peuples autochtones autour d'une paix retrouvée avec la Terre.





Cité en 2022 dans le rapport Iean Iouzel remis à la ministre de l'Enseignement supérieur comme l'une des quatorze initiatives internationales pionnières l'enseignement des transitions. Campus de Caen de Sciences Po Rennes propose une maquette pédagogique exigeante deuxième à la cinquième année. Le cursus articule les fondamentaux des IEP (droit, économie, sciences politiques, histoire, langues) avec une analyse pluridisciplinaire des enjeux de transition et un accompagnement à la professionnalisation par des mises en situation, des stages et une offre d'alternance. Nos étudiants acquièrent l'ensemble des compétences d'un Institut d'études politiques et les mettent au service de

DF DFMAIN

leur engagement au sein d'un monde de plus en plus complexe. Depuis sa création, le Campus rassemble une équipe d'enseignants-chercheurs et de professionnels de haut niveau qui partagent outils et méthodes pour appréhender les crises à l'œuvre et gagner en impact dans la gouvernance du changement.

Ils sont intervenus sur le Campus des Transitions: Ugo Bellagamba, Valérie Chansigaud, Jean-Pierre Charbonneau, Leslie Cloud, Jean-Marie Collin, Cécile Duflot, Marc Dufumier, Camille Étienne, Guillaume Faburel, Roland Lehoucq, Michel Lussault, Valérie Martin, Thierry Paquot, Michel Prieur, Marie-Monique Robin, Patrick Scheyder, Martin Vanier...





Le Campus des Transitions s'organise autour d'une cour végétalisée située au cœur du centre historique de Caen, la capitale politique de la Normandie. Avec 35 000 étudiants et 276 284 habitants, Caen la mer est un territoire d'innovation et de talents grâce à son socle de PME, ses laboratoires de recherche, ses équipements de pointe, son rayonnement culturel et ses nombreux atouts géographiques.

L'échelle humaine, la forte proportion d'espaces verts et la proximité du littoral créent un climat unique et une variété d'expériences possibles. À côté des activités proposées par Les Décaentés, l'association étudiante du Campus, de nombreuses structures universitaires ou municipales vous accueillent pour la pratique du sport, des arts ou pour vous impliquer dans des projets individuels ou collectifs.

UNE OUVERTURE VERS L'EUROPE DU NORD



Le Campus a ouvert en 2017 un pôle Europe du Nord pour renforcer ses coopérations avec des universités et organisations nordiques, baltes et arctiques. Les étudiants du Campus peuvent ainsi bénéficier de la visite de professeurs invités, s'inspirer d'initiatives écologiques scandinaves ou apprendre le suédois et le letton. La bibliothèque du Campus propose un fonds nordique et accueille depuis 2022 un sauna littéraire nommé Nørdri imaginé par des étudiants et réalisé selon les codes de l'architecture nordique.





LA MAISON DE L'ÉCOLOGIE CULTURFILE

Les maisons de l'écologie culturelle sont des espaces fédérateurs d'expériences pour renouer avec notre culture écologique. Elles proposent un programme annuel composé d'événements, de performances, d'enseignements, d'ateliers ou de chantiers et contribuent à un engagement citoyen et démocratique autour d'un nouveau lien avec la nature et avec notre environnement.

Elles s'implantent dans des lieux tels que des écoles et universités, des lycées, des bâtiments publics, des bibliothèques, des tiers-lieux, des pavillons des transitions, des centres d'art, d'urbanisme ou d'architecture. Elles contribuent à ouvrir les habitants sur l'espace qui les entoure en valorisant des singularités artistiques, historiques ou géographiques. Les transitions ne seront pas conduites partout de la même manière et les maisons de l'écologie culturelle promeuvent cette diversité des situations et des ressources locales.

Les maisons de l'écologie culturelle sont un espace public engagé sur les enjeux écologiques. Elles accueillent des citoyens de tous âges, de toutes origines, de toutes conditions et de toutes sensibilités politiques ou religieuses. Comme les Maisons de la Culture créées en leur temps par Malraux,



elles défendent une éducation populaire, universelle et civique au vivant sous toutes ses formes.

Le programme des maisons de l'écologie culturelle repose sur cinq piliers : célébrer, expérimenter, rassembler, créer, construire. Il incite à se projeter dans l'avenir avec optimisme, envie concrète de s'engager et soin porté à la cohésion sociale et à la prise en compte des plus fragiles. Penser la culture à un niveau plus global de la société, faire culture commune et arborer fièrement nos richesses culturelles doivent devenir de véritables ambitions écologiques.

Les artistes et les artisans sont une source d'inspiration pour le programme éducatif des maisons de l'écologie culturelle. Les maisons développent en effet une « pensée pratique » à travers une multitude de formats puisant dans nos intelligences sensibles, manuelles, intuitives voire analogiques et non seulement analytiques. Elles développent une culture écologique accessible à tous.



LES AFTERWORKS DU CAMPUS

18h00 - 19h00

Nos soirées autour de l'écologie sont gratuites et ouvertes à tous. Elles se déroulent pour la plupart au centre-ville de Caen, à quelques mètres de la place Saint-Sauveur, rue Pasteur. Venez découvrir une personnalité lors d'un entretien, écouter un concert et profitez d'un apéritif convivial avant de rentrer chez vous. Nous vous proposons à chaque session organisée sur le Campus des Transitions un jus de pomme ou cidre et quelques spécialités normandes à picorer.



SHARE YOUR SKILLS

Nos étudiants animent des ateliers pour échanger des compétences : prise en main de logiciels informatiques, réparation de vélos, réparation d'objets de consommation, formations artistiques, séances culinaires, rejoignez-les pour élargir vos connaissances et vos outils.

Renseignements et inscriptions : alexis.alamel@sciencespo-rennes.fr

LA BIBLIOTHÈQUE DU CAMPUS DES TRANSITIONS ET LE SAUNA LITTÉRAIRE

Profitez de votre visite sur le Campus des Transitions pour visiter notre sauna littéraire au design scandinave et découvrir notre collection d'ouvrages et de revues consacrés aux transitions et à l'Europe du Nord. Vous pourrez vous inscrire pour emprunter certains de nos titres.

Renseignements et inscriptions :

berengere.kufs@sciencespo-rennes.fr





AGENDA

Lundi 7 octobre 2024 18h00 - 20h00

Damien Deville (Grand témoin 2024) - Conférence. « Faire de chaque lieu une terre de relations »

Infos pratiques : Conférence. Gratuit. Tout public. La conférence sera suivie d'un apéritif normand.

Lieu: Campus des Transitions, 10 rue Pasteur, 14000 Caen, B11.

Damien Deville est un géographe franco-burkinabé. Il a grandi entre un hameau de la forêt de Rambouillet et le bocage sarthois où il vit actuellement. Enseignant-chercheur à la Sorbonne, il travaille sur les relations humaines et les manières d'habiter les territoires. Il est reconnu pour ses approches mêlant géographie, poésie et immersivité.



Il est l'auteur notamment de L'homme qui arrêta le désert (Éditions Tana, 2021), du Faiseur de nuages (Gründ, 2023), d'Entendre la Terre (Éditions Le Pommier, 2022) ou encore de la Société jardinière (Éditions Le Pommier, 2022).

Engagé dans le débat public, Damien Deville donne des conférences et fait régulièrement des apparitions médiatiques pour porter ces mêmes sujets. Il a dirigé plusieurs associations dont Ayya et l'Archipel des alizées.





Mardi 15 octobre 2024 18h00 - 20h00

Témoignages de pionniers de l'écologie - Table ronde « La société écologique dans ses territoires »

Lieu : Campus des Transitions (10 rue Pasteur, 14 000 Caen), B11. La table ronde sera suivie d'un apéritif normand.

Invités : Boris Bailleul (*Pahá, Calvados*), Sébastien Guinard (*Regards de Mômes, Ille-et-Vilaine*), Michel Renaudet (*Maire-adjoint, Les Synergies, Muttersholtz, Bas-Rhin*).

Rencontre animée par Patrick Scheyder, pianiste et créateur de spectacle et Nicolas Escach, géographe, cofondateurs du mouvement de l'Écologie culturelle.

Des responsables d'écolieux ou de tiers-lieux, tous labellisés «maisons de l'écologie culturelle», confrontent au cours d'une grande soirée, leurs méthodes et outils pour initier de nouveaux imaginaires et accélérer les transformations sur leur territoire en plaçant au cœur de leur démarche le renforcement du lien social et la convivialité

Présentation des lieux

Créé en 2017, à six kilomètres de Thury-Harcourt (14) en Suisse-Normande, l'écolieu Pahá est à la fois un refuge de biodiversité et un lieu de partage pour faire l'expérience d'une vie dans le cadre des limites planétaires, en respectant et en renforçant les liens avec le Vivant. Pahá est aussi un centre de ressources, un lieu de visites, de balades, d'observations. On y propose des ateliers et diverses actions pour une écologie profonde, ancrée et ouverte.

Située à Bécherel, commune bretonne rurale de 600 habitants et première cité du livre en 1989, l'association Regards de mômes a été créée, il y a quatorze ans, par la volonté commune de placer l'enfant et son regard au cœur de la création, de cultiver son lien avec la nature, pour rêver au-delà des murs. Petit jardin, sans murs et fermetures, caché entre les remparts de la commune, ce lieu est un refuge pour la biodiversité et la créativité! Potager, four à pain, mare... tout est rassemblé pour créer un petit paradis naturel et culture! En tant qu'agitateur de culture et d'éducation, le jardin reçoit des concerts, des cycles de jardinage, des ateliers de fabrication...

L'espace culturel et sportif des Synergies, c'est le lieu où l'on rassemble toutes les bonnes volontés, toutes les énergies qui souhaitent s'investir dans la vie du village



de Muttersholtz, au service de démarches sportives, citoyennes ou culturelles. Les Synergies rappellent également la démarche de territoire à énergie positive de notre commune et sa volonté de construire l'avenir de manière responsable. Cette espace accueille toutes les manifestations culturelles et festives du village. Il reçoit également des artistes en résidence de création et permet des temps d'échange et de rencontre avec le public, et notamment les plus jeunes.

Le Campus des Transitions propose un programme d'événements, de performances et d'ateliers tout au long de l'année. Pionnier pour former des « transitionneur.euse.s » capables d'accompagner ou de conduire les transitions sur les territoires, le Campus se démarque par une pédagogie immersive qui investit de manière concrète les nouveaux récits écologiques. Les enseignements y articulent déjà simultanément dans des expériences écologiques les « trois A » : apprendre, aimer et agir, à travers des outils inédits comme des voyages pédagogiques en voilier, des marches du temps profond, des diagnostics en marchant, la mobilisation de pratiques sportives, l'initiation à la permaculture...





Mardi 5 novembre 2024 18h00 - 20h00

Thibault Liebenguth – Master Class « Comment repenser l'Industrie textile dans les limites planétaires : 10 pistes créatives et inspirantes pour révolutionner nos dressings ».

La conférence sera suivie d'un apéritif normand.

Lieu : Campus des Transitions, 10 rue Pasteur, 14000 Caen, B11

Plongez au cœur de la convergence entre design innovant, économie circulaire et nouveau business modèles dans un contexte de crise climatique et de perte de biodiversité. Car l'industrie du textile est à la croisée des chemins, confrontée à des défis écologiques sans précédent. Cette conférence se veut un catalyseur de changement, mettant en lumière les enjeux environnementaux et les impacts souvent méconnus, mais dévastateurs, de cette industrie sur notre planète.

Explorez les possibilités offertes par l'écoconception et le design innovant. Comment pouvons-nous repenser la manière dont les produits sont conçus, fabriqués et consommés pour minimiser leur impact environnemental tout en maximisant leur esthétique et leur fonctionnalité ? Découvrez des exemples inspirants de marques pionnières qui intègrent avec succès l'éco-conception dans leur ADN mais aussi la nécessité impérieuse de repenser nos modèles d'affaires. La révolution textile commence ici!

Expert en transition environnementale et sociale dans le domaine du textile et du sport. Passionné de montagne et d'outdoor depuis son plus jeune âge, Thibault Liebenguth est cofondateur et consultant au sein de l'agence AIR coop, qui accompagne les organisations et les territoires dans leur stratégie de transition environnementale et sociale. Il accompagne depuis plus de 10 ans des entreprises textile dans leur stratégie RSE et leurs projets d'écoconception pour réduire au maximum l'impact de leurs produits et promouvoir de nouveaux modèles de production et de consommation.







La théorie du boxeur - Projection

Réalisateur(s): Nathanaël Coste

Année de sortie : 2023 Durée : 97 minutes

Lieu: Campus des Transitions, 10 rue Pasteur,

14000 Caen

Les excès du climat frappent de plus en plus durement le monde agricole. En 2022, la sécheresse crée un véritable électrochoc dans la vallée de la Drôme. Nathanaël Coste, géographe de formation, enquête chez des agriculteurs bio et conventionnels pour qui le temps de l'adaptation a déjà commencé. Sur le terrain, les approches diffèrent, qu'elles reposent sur les technologies, les stockages d'eau, la gestion des sols ou l'agroécologie.

Alors que la moitié des fermes va changer de main d'ici dix ans, le film questionne agriculteurs et chercheurs sans a priori pour repenser notre façon de produire et construire la résilience alimentaire d'un territoire.

Ce documentaire traite de façon complète et qualitative les enjeux du dérèglement climatiques et ses conséquences. nombreuses thématiques d'actualité sont soulevées. Des interviews de divers spécialistes exposent des points de vus variés et nuancés sur les solutions possibles. La théorie du boxeur questionne la résilience de notre modèle face aux enjeux de sécheresse, gestion de l'eau, perte de la biodiversité, contraintes économiques. Il est question du contrat social entre agriculture et société civile: quelle agriculture voulons-nous pour demain? Bien que le film soit centré sur la Drôme, les problématiques locales qui y sont rencontrées résonnent sur d'autres territoires et s'imbriquent dans un système globalisé.



« immersion en Lituanie »

Lieu : Campus des Transitions (10 rue Pasteur, 14 000 Caen)

Cette soirée est organisée dans le cadre de la saison culturelle de la Lituanie en France et de la résidence de l'artiste llona Mikneviciute au Campus des Transitions de Sciences Po Rennes en partenariat avec le festival Les Boréales et le Millénaire de la Ville de Caen.

Le Campus ouvre ses portes et vous invite à partir en voyage. Découvrez la Lituanie à travers une conférence, des podcasts, des jeux et une dégustation de spécialités gastronomiques. Ilona Mikneviciute est une artiste lituanienne qui travaille en France depuis plus de 20 ans. Depuis plusieurs années, elle intervient dans les espaces et lieux qui ne sont pas habituellement dédiés à la création. Elle organise des projets artistiques en relation avec le territoire, dans le cadre d'ateliers, de résidences d'artistes et d'actions participatives dans l'espace public. Son intérêt pour amener la création contemporaine dans les lieux quotidiens l'a peu à peu orientée vers une démarche artistique éco-responsable, guidée par une réflexion autour des œuvres contribuant à la transition écologique et au développement durable.



« Immersion en Lituanie »



Dans mon travail, j'ai en effet pris ces dernières années une forme d'engagement particulier vis-à-vis des problématiques environnementales. Je développe notamment des projets autour de l'association du vivant et du non vivant dans une forme sculpturale. J'expérimente des cohabitations possibles entre le végétal et la sculpture, dans le but de sensibiliser le public à ces causes et d'éveiller une prise de conscience.

Je suis également soucieuse de réduire mon empreinte carbone dans ma création, en privilégiant le réemploi et le recyclage comme matière première pour la production de mes œuvres. Penser autrement la transition écologique à travers la création contemporaine me paraît être un challenge ambitieux auquel j'aimerais donc prendre part. Enfin, je suis convaincue qu'à travers des projets engagés, nous pouvons contribuer à créer une dynamique éco-responsable commune et construire ensemble le monde de demain.





CONSULTER LE SITE INTERNET DE ILONA MIKNEVICIUTE

Mardi 14 janvier 2025 18h00 - 20h00

GASPARD LAURENT – CONFÉRENCE

« L'avant-garde de la création bande dessinée face à la bascule écologique »

Infos pratiques : La conférence sera suivie d'un apéritif normand.

Lieu : Campus des Transitions, 10 rue Pasteur, 14000 Caen, B11

Gaspard Laurent est diplômé de Beaux-Arts de Paris. Artiste plasticien, il jongle entre récit esquissé et installation labyrinthique, édition et impression, médiation et pédagogie. En 2021, il est résident à la Drawing Factory (CNAP & Drawing Now/Hotel) et, en 2022, il reçoit le soutien de l'ADAGP (Bourse Fanzine) et de la DRAC (Aide Individuelle à la Création). Il expose par la suite à 100% La Villette et à de nombreuses expositions collectives (Tour Orion, Espace Voltaire, Poush Manifesto, etc.). Depuis 2017, il est exposant au Festival International de la bande dessinée d'Angoulême, et participe régulièrement au salon Fanzines ? Festival. En 2023, il rejoint



l'équipe de la revue Lagon — dédiée à une bande dessinée hétéroclite et prospective — afin de travailler en tant que commissaire associé sur l'exposition « Revue Lagon : Le chemin de terre » au Centre Pompidou (Paris). Durant l'année scolaire 2022-2023, Gaspard Laurent était artiste-résident au collège Jean Jaurès à Saint-Ouen-sur-Seine (93400) par le biais du programme diplômant AIMS (Artiste Intervenant en Milieu Scolaire). Depuis 2021, il assure les cours « Storyboard : le récit esquissé » aux Beaux-Arts de Paris, dans le cadre de la Nouvelle Académie des Beaux-Arts (NABA).

Mardi 14 janvier et Mercredi 15 janvier 2025 9h00 - 17h00

Campus des Transitions, 10 rue Pasteur, 14000 Caen

GASPARD LAURENT – ATELIER PUBLIC

« Fabriquer de nouveaux imaginaires par la pratique de la bande dessinée »

La participation à l'atelier est gratuite mais nécessite une inscription

berengere.kufs@sciencespo-rennes.fr





Mardi 25 février 2025 18h00 - 20h00

ALEXANDRE MONNIN – CONFÉRENCE & ENTRETIEN « La redirection écologique, entre attachements et renoncements »

Infos pratiques : la conférence sera suivie d'un apéritif normand.

Lieu : Campus des Transitions, 10 rue Pasteur, 14000 Caen, B11

Cette conférence est organisée dans le cadre d'une collaboration entre la Campus des Transitions de Sciences Po Rennes et l'université de Caen Normandie. Elle sera animée par Mickaël Marie (Maire-adjoint de Mondeville en charge de l'urbanisme et de la transition écologique, conseiller communautaire de Caen la Mer, chargé de cours au Campus des Transitions), Frédérick Lemarchand (Professeur en sociologie et anthropologie à l'université de Caen Normandie) et Nicolas Escach (Maître de conférences en géographie au Campus des Transitions, Maire-adjoint de Caen en charge de la Ville durable, conseiller communautaire de Caen la Mer).

Alexandre Monnin est philosophe, docteur de l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, il a travaillé sur la philosophie du Web avant de co-initier le courant de la redirection écologique. Enseignant-chercheur en école de management (ESC Clermont BS), où il dirige le Master of Science « Strategy & Design for the Anthropocene », porté conjointement avec Strate Ecole de Design à Lyon. Il est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont Héritage et fermeture. Une écologie du démantèlement (Éditions Divergences, 2021, avec Emmanuel

Bonnet et Diego Landivar) ou, l'an passé, de Politiser le renoncement (Éditions Divergences, 2023). Il est également le responsable scientifique du POPSU de la métropole Nice Côte d'Azur depuis le printemps 2024. Avant cela, il a travaillé à l'Institut de Recherche et d'Innovation du Centre Pompidou (2010-2013) et chez Inria Sophia Antipolis (2014-2017). Il est membre du GDS Ecoinfo du CNRS, du comité scientifique de Strate Ecole de Design, de CY Ecole de design et de France Villes et territoires Durables.







Mardi 25 mars 2025 18h00 - 20h00

RENCONTRE AVEC NICOLAS LEGENDRE

Lieu : Bibliothèque universitaire Rosalind Franklin (Sciences-STAPS)
Campus 2 - Côte de Nacre
Boulevard Maréchal Juin
14 000 Caen

Cette conférence s'inscrit dans une collaboration entre le Campus des Transitions, l'ESIX Normandie et la bibliothèque universitaire Rosalind Franklin (Sciences-STAPS).

Journaliste, auteur et photographe indépendant, né en 1985, Nicolas Legendre collabore notamment au *Monde*, à *Géo* et à la *revue XXI*. Il a publié en 2023 *Silence dans les champs* (Arthaud), enquête sur le complexe agro-industriel breton récompensée par le

prix Albert-Londres et le prix du livre pour la Transparence et l'éthique. Il a travaillé en tant qu'auteur sur trois documentaires consacrés au naufrage du pétrolier Erika, diffusés par France Télévision en 2019.

Derniers ouvrages parus:

Bons Baisers de Bucarest, avec Romain Joly, Éditions de Juillet, 2013.

Le Phénomène Le Drian, enquête sur le plus influent des Bretons, avec Benjamin Keltz, Éditions du Coin de la rue. 2016.

Les Routes de la vodka, Éditions Arthaud, 2019. L'Himalaya breton, Éditions du Coin de la rue, 2020. Silence dans les champs, Editions Arthaud, 2023











Mercredi 2 avril 2025 18h00 - 20h00

CAMILLE DE TOLEDO – CONFÉRENCE

« Le tournant des droits de la nature...

... ou comment changer le monde ? »

Lieu : Amphithéâtre de l'ésam, 17 Cours Caffarelli, 14000 Caen.

Cette conférence est organisée dans le cadre d'une résidence de Camille de Toledo portée par l'IMEC (Institut Mémoires de l'édition contemporaine), le Campus des Transitions de Sciences Po Rennes et l'ésam (école supérieure d'arts et médias de Caen/Cherbourg).

Camille de Toledo vit à Berlin. Essayiste, écrivain, plasticien et vidéaste, il est l'auteur d'essais mêlant les écritures et les genres : récit autobiographique, critique, essai, microfictions. Docteur en littérature comparée, il enseigne la littérature (l'écriture créative et l'écopoétique) à l'École nationale supérieure des arts visuels (La Cambre), à Bruxelles. Il est également chercheur associé à l'Institut d'Études avancées de Nantes pour un programme sur le travail de la nature

(Comment la nature travaille ?). Finaliste du prix Goncourt 2021, lauréat du prix Franz Hessel et du prix de la création de l'Académie française pour *Thésée, sa vie nouvelle*; lauréat de la Villa Medicis (2004), de la Fondation Jan Michalski pour l'écriture et la littérature (2019). En 2008, avec Maren Sell et Leyla Dakhli, il a fondé la Société européenne des auteurs dédiée à la traduction. Il écrit pour l'opéra, *La Chute de Fukuyama* (2013), pour le théâtre, *Sur une île*, ou le diptyque *PRLMNT*.

Derniers ouvrages parus:

Une histoire du vertige, Verdier, 2023 Le fleuve qui voulait écrire, Les liens qui libèrent / Manuella éditions, 2021 Le Fantôme d'Odessa, avec Alexander Pavlenko (illustrations), éd. Denoël Graphic, 2021 Thésée, sa vie nouvelle, Verdier, 2020







PROFESSEURS INVITÉS 2024-2025



Ils délivreront des enseignements sur le Campus des Transitions et proposeront une conférence à destination du grand public à l'occasion de leur séjour à Caen.

Retrouvez la date de leur intervention sur notre site internet :

https://www.sciencespo-rennes.fr/caen/lagora-transitions-saison-2024-2025



Novembre-décembre 2024 : Lassi Linnanen, professeur en management environnemental et en économie à l'université de technologie de Lappeenranta-Lahti (Finlande), conseiller auprès du Premier ministre finlandais.



Novembre-décembre 2024 : Anni Tuppura, professeure associée à la LUT Business School, université de technologie de Lappeenranta-Lahti.

SE RENDRE AU CAMPUS DES TRANSITIONS

Adresse: 10 rue Pasteur, 14 000 Caen

Arrêt de Tramway: Château Quatrans (T1, T2, T3)

Arrêt de bus : Hôtel de Ville

Station Velolib: Hôtel de Ville ou Place Bouchard





NOTES	_		

PROGRAMME **CULTUREL**

